



CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

PROT.N DEL MAGGIO 2024

Prot. n. 5210/2024 del 15 maggio 2024

LAS CALLISTO PIAZZA

***Documento Finale
del Consiglio di Classe
15 maggio 2024***

Classe 5[^] Sezione D

Corso: GRAFICA

***Anno Scolastico
2023 / 2024***



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

INDICE DEI CONTENUTI DEL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

1. Profilo della classe
2. Elenco dei docenti e continuità didattica nel triennio
3. Elenco dei commissari interni
4. Obiettivi realizzati
5. Metodologie didattiche utilizzate
6. Criteri di valutazione
7. Tipologia e numero delle verifiche svolte
8. Calendario delle simulazioni della prima e della seconda prova
9. Prove scritte con relative griglie di valutazione
10. Griglia di valutazione del colloquio
11. Attività complementari e integrative
12. Nodi concettuali
13. Modulo CLIL
14. Attività riconducibili a Educazione Civica
15. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
16. Orientamento
17. Firme dei docenti del consiglio di classe



CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

ALLEGATI AL DOCUMENTO

Allegato n.1: RELAZIONE DISCIPLINARE FINALE A CONSUNTIVO A.S. 2023-2024;

Allegato n.2 PROGRAMMA DISCIPLINARE EFFETTIVAMENTE SVOLTO A.S. 2023-2024;

Allegato n.3 CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' SVOLTE PER IL RECUPERO DELLA DECURTAZIONE ORARIA A.S. 2023-2024;

Allegato n. 4: DOCUMENTAZIONE RISERVATA (da consegnare al Presidente della Commissione, solo in forma cartacea)

Allegato n. 5: CONTRATTI FORMATIVI PCTO; (da consegnare al Presidente della Commissione solo in forma cartacea)

Allegato n. 6 DICHIARAZIONE DELLA/DELLO STUDENTE CON DSA circa la volontà di avvalersi/non avvalersi degli strumenti compensativi durante le prove d'esame da consegnare al presidente della Commissione solo in forma cartacea)



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

1. Profilo della classe

La classe 5D è formata da 14 studenti. Una studentessa ha frequentato l'anno scolastico 2022/23 all'estero e il patto di rientro si è svolto positivamente.

Il numero esiguo di alunni non ha però favorito lo sviluppo delle dinamiche relazionali tra i componenti e la classe appare poco coesa, divisa in tre gruppi distinti non sempre interagenti tra loro.

Dal punto di vista delle competenze si individuano alunni con ottime potenzialità che hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in modo soddisfacente anche se non in tutte le discipline; alunni con discrete potenzialità che si sono impegnati in modo altalenante raggiungendo, nella maggior parte dei casi, gli obiettivi in misura sufficiente; tuttavia vi sono alcuni studenti, non particolarmente motivati, molto discontinui nell'impegno, che hanno conseguito gli obiettivi in misura solo parziale. In definitiva, nel corso del triennio, mentre il metodo di studio andava affinandosi in alcuni, in altri il rendimento non ha sempre mantenuto livelli sufficienti. Nelle esperienze extra scolastiche, come visite d'istruzione, pcto, progetti, gli alunni non hanno sempre dimostrato affidabilità consegnando documentazioni in ritardo, assentandosi all'ultimo momento, prodotto relazioni poco corrette. La partecipazione della classe al dialogo educativo è risultata non sempre propositiva, mentre l'interesse è variato a seconda delle aree disciplinari e dell'argomento proposto. Alcuni alunni hanno dimostrato, nel corso del triennio, un atteggiamento costantemente positivo e propositivo, riuscendo a "muoversi" con buona scioltezza anche fra diverse aree disciplinari, questo sia per applicazione allo studio, sia per approfondimento personale. Le conoscenze generali risultano acquisite nei saperi essenziali e fondamentali, seppur in modo settoriale per alcuni studenti. La quasi totalità degli alunni, comunque, appare dotata di una personalità ormai definita, anche nella chiarezza delle future scelte universitarie.



CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

--

Classe	Numero alunni	Alunni non promossi	Alunni provenienti da altre classi	Alunni provenienti da altri istituti
Terza	20	5	////////////////	////////////////
Quarta	15	////////////////	1	////////////////
Quinta	14		////////////////	////////////////

Studenti con Bisogni Educativi Speciali	
1° fascia (LEGGE 104/92)	////////////////
2° fascia (DSA)	n. 6 studenti
3° fascia (svantaggio linguistico svantaggio socioeconomico – culturale, di natura fisico-biologica etc.)	////////////////



CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

2. Elenco dei docenti e continuità didattica nel triennio

DISCIPLINE	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	a.s. 2021-2022	a.s. 2022-2023	a.s. 2023-2024
Discipline Grafiche	Luca Armigero	Luca Armigero	Luca Armigero
Laboratorio Grafica	Daniela Ferrari	M.Teresa Carossa	M.Teresa Carossa
Storia dell'arte	Monja Faraoni	Monja Faraoni	Monja Faraoni
Italiano	Chiara Lupi	Sofia Barbadoro	Sofia Barbadoro
Storia	Chiara Lupi	Sofia Barbadoro	Sofia Barbadoro
Lingua e letteratura Inglese	Marta Crozi	Marta Crozi	Marta Crozi
Fisica	Francesca Antico	Alessandra Liaci	Alessandra Liaci
Matematica	Francesca Antico	Alessandra Liaci	Alessandra Liaci
Filosofia	Francesca Palumbo	Roberta Grossi	Milena Palazzini
Biologia	Giuseppe Calvaruso	Angela Terramea	////////////////////
Scienze Motorie	Guerrino Invernizzi	Erica Montanari	Barbara Gamberini
Religione	Giuseppina Signorelli	Giuseppina Signorelli	Giuseppe Sambusida
Sostegno	Chiara Toscani	Chiara Toscani	////////////////////



CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

3. Elenco dei commissari interni

DOCENTE	MATERIA
Luca Armigero	Discipline Grafiche
Maria Teresa Carossa	Laboratorio Grafica
Monja Faraoni	Storia dell'Arte

4. Obiettivi realizzati

Con riferimento ai Regolamenti dei Diversi indirizzi (DPR. 87, 88 e 89 15 Marzo 2010 e relativi allegati) si sono individuati i seguenti obiettivi formativi finalizzati allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e disciplinari.

- 1) Concorrere allo sviluppo equilibrato della personalità dello studente sollecitandolo a perseguire obiettivi definiti; a consolidare l'autostima, affinare capacità di autovalutazione; a elaborare strategie opportune di collaborazione con i docenti, compagni e tutte le figure professionali (personale ata, esperti di attività motorie, relatori di conferenze, membri di associazioni...) al fine di partecipare in modo costruttivo al dialogo educativo.
- 2) Promuovere l'acquisizione delle conoscenze necessarie a perseguire una formazione culturale e umana.
- 3) Promuovere l'acquisizione dei valori fondamentali della convivenza democratica, in particolare della tolleranza e della solidarietà, indispensabile alla maturazione umana e civile.
- 4) Stimolare la riflessione e fornire chiavi di lettura della realtà per la comprensione e la soluzione dei problemi legati al presente.
- 5) Incrementare buoni stili di apprendimento e favorire l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre in modo efficace ricerche e approfondimenti e di aggiornarsi lungo l'intero arco della vita.
- 6) Acquisire i metodi e i contenuti delle varie discipline; saper compiere le necessarie interconnessioni rielaborandole in modo autonomo.



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- 7) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- 8) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- 9) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- 10) Padroneggiare pienamente la lingua italiana: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulando le competenze acquisite a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi; curare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti e impiegando il lessico appropriato.
- 11) Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.
- 12) Analizzare le strutture logiche e i modelli utilizzati nella ricerca scientifica.
- 13) Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, sportivi).
- 14) Conoscere e all'approfondire le tematiche collegate al mondo dello sport
- 15) Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana.



CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

5. Metodologie didattiche utilizzate

La metodologia di classe concordata, prevedendo momenti di comunicazione, impostazione e sistemazione dei contenuti, si è avvalsa di tecniche che generano situazioni complesse, per la cui soluzione si richiede non solo la semplice applicazione di conoscenze, ma la loro ristrutturazione, con l'obiettivo di favorire le capacità produttive.

Le tecniche attuate sono state diversificate, ma sostanzialmente sono consistite in alcuni modelli ricorrenti di procedura. Nell'impostazione di percorso il metodo induttivo si è costantemente accompagnato a quello deduttivo. Particolare attenzione si è riservata all'indagine situazionale nell'ambito delle diverse discipline: in questa ottica, quindi, le operazioni di analisi, sintesi, confronto e valutazione compiute sul testo, sul problema, sulla situazione, sono state costantemente praticate.

Metodologie	Strumenti	Spazi
Lezione frontale		Laboratorio d'informatica
Lezione partecipata		Laboratorio di chimica
Problem solving	Libri di testo	Biblioteca
Metodo induttivo	Materiale di documentazione	Palestra e strutture esterne
Lavoro di gruppo	Fotocopie	Aula magna
Discussione guidata	Computer	Aula proiezione audiovisivi
Esercitazioni in classe e a casa	Conferenze	Laboratorio linguistico
Ricerche personali	Spettacoli teatrali	
Analisi del testo	Stages e Viaggi d'istruzione	
	Film	
	Dvd	



CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

6. Criteri di valutazione

Criteri di valutazione delle prove scritte: si rimanda alle singole programmazioni disciplinari.

Criteri di valutazione delle prove orali

- Grado di conoscenza dei contenuti;
- Esposizione e proprietà lessicale;
- Capacità di operare collegamenti e connessioni;
- Capacità critica e di rielaborazione personale.

Indicatori per livelli di valutazione delle prove orali:

Voto	Conoscenze	Capacità	Competenze
2 Impreparato	Nulle	Si pongono domande e l'allievo risponde di non aver studiato.	Nulle.
3 Gravemente insufficiente	Nulle o frammentarie	Non risponde o dà risposte errate e si esprime con grave difficoltà.	Non sa orientarsi in seno all'argomento; fraintende e confonde i concetti.
4 Gravemente insufficiente	Frammentarie	Dà risposte generiche; l'esposizione è lenta e faticosa. Si esprime in maniera confusa e imprecisa.	Si orienta con molta difficoltà.
5 Insufficiente	Superficiali	Dà risposte parziali e non sempre corrette ; l'esposizione è lenta e faticosa. Si esprime con un lessico corretto ma piuttosto povero.	Si disorienta di fronte a domande precise.
6 Sufficiente	Essenziali	Dà risposte senza fare gravi errori. Si esprime in modo corretto ma semplice.	Presenta, descrive e collega gli argomenti in modo



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

			semplice; li finalizza alla risposta
7 Discreto	Apprezzabili	Risponde correttamente rielaborando qualche concetto; espone con chiarezza e proprietà utilizzando un lessico adeguato.	Applica le conoscenze dell'argomento collegandole organicamente.
8 Buono	Approfondite	Dà risposte mirate e precise; espone con chiarezza e proprietà. Si esprime in modo corretto usando un lessico specifico appropriato.	Sa organizzare in modo corretto i contenuti.
9 Ottimo	Approfondite e consolidate	Dà risposte mirate sulla base di personale rielaborazione; espone con chiarezza e proprietà, in modo completo ed organico.	Sa organizzare gli argomenti in modo coerente e significativo.
10 Eccellente	Complete, personalizzate, approfondite e consolidate	Utilizza autonomamente le conoscenze acquisite in situazioni nuove; espone con chiarezza in modo rigoroso e con uno stile personale.	Sa rielaborare e organizzare le conoscenze in modo personale e critico.



CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

7. Tipologia e numero delle verifiche svolte

Strumento utilizzato	D I S C I P L I N E G R A F I C H E	L A B . G R A F I C O	S T O R I A D E L L ' A R T E	I T A L I A N O	S T O R I A	M A T E M A T I C A	F I S I C A	I N G L E S E	F I L O S O F I A	S C I E N Z E M O T O R I E	R E L I G I O N E
Interrogazione			X	X	X		X	X	X		X
Lavoro di gruppo	X	X								X	
Analisi testuale. Analisi ed interpretazione del testo argomentativo; produzione di un testo argomentativo				X				X			
Questionari a risposta aperta				X	X	X		X	X		X
Questionario a risposta chiusa – multipla; strutturata e non				X	X	X		X	X	X	



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Esercitazione	X	X				X		X	X	X	
Esercitazione con dati a scelta											
Trattazione di tipo tecnico											
Prova pratica grafica con programmi specifici e di laboratorio	X	X									
Numero prove sommative	4	7	7	8	6	4	4	8	5	8	4



CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

8. Simulazioni della prima e della seconda prova

Nel corrente a. s. sono state svolte le sottoindicate simulazioni delle Prove Scritte d'Esame.

SIMULAZIONE	DISCIPLINA/E	DATA DELLA PROVA	TIPOLOGIA	DURATA
1 ^a Prova Scritta	Italiano	22 aprile 2024	Tema scritto	6 ore
2 ^a Prova Scritta	Discipline grafiche	22-23-24 maggio	Scritto/Pratica	18 ore
Colloquio	Tutte	4-06-2024	Orale	2 ore



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

9. Prove scritte con relative griglie di valutazione.

PRIMA PROVA

Indicatori (MAX 60 pt)	Descrittori generali TIPOLOGIA A	Punteggio corrispondente al livello	Punteggio
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Puntuali, logiche, coerenti, articolate, equilibrate	10 - 9	
	Puntuali, logiche, coerenti	8 - 7	
	Logiche e coerenti	6	
	Logiche ma non equilibrate/Con qualche incongruenza	5	
	Confuse/con incongruenze/schematiche	4 - 3	
	Illogiche/Incoerenti/Assenti	2	
2. Coesione e coerenza testuale	Precise, corrette, chiare	10 - 9	
	Precise, corrette	8 - 7	
	Corrette	6	
	Con qualche imprecisione	5	
	Con diverse imprecisioni/confuse	4 - 3	
	Con molti errori/Illogiche/ Assenti	2	
3. Ricchezza e padronanza lessicale	Ricche, corrette, pertinenti, appropriate, specifiche	10 - 9	
	Corrette, pertinenti, appropriate	8 - 7	
	Corrette, pertinenti	6	
	Con qualche imprecisione e improprietà	5	
	Con errori/non appropriate	4 - 3	
	Non appropriate/Molto scorrette/ assente	2	



CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto della punteggiatura	Pienamente corretti, efficaci, appropriati	10 - 9	
	Corretti, efficaci	8 - 7	
	Corretti	6	
	Qualche errore/ qualche imprecisione/qualche improprietà	5	
	Molti errori e imprecisioni	4 - 3	
	Gravemente scorretti	2	
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Corrette, ricche, articolate, argomentate in modo puntuale	10 - 9	
	Corrette, esauriente, argomentate	8 - 7	
	Corrette ma non del tutto argomentate	6	
	Con qualche imprecisione, non del tutto argomentate	5	
	Superficiali, incomplete, con errori	4 - 3	
	Errate/Molto limitate/Assenti	2	
6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Evidente, ricca, significativa, puntuale, coerente	10 - 9	
	Evidente, significativa puntuale, coerente	8 - 7	
	Evidente, significativa, coerente	6	
	Presente ma non del tutto puntuale e significativa	5	
	Confusa, con incongruenze	4 - 3	
	Incoerente/ Non pertinente/ assente	2	
		 / 60



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

PRIMA PROVA BES/DSA

Indicatori (MAX 60 pt)	Descrittori generali	Punteggio corrispondente al livello	Punteggio
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Puntuali, logiche, coerenti, articolate, equilibrate	10 - 9	
	Puntuali, logiche, coerenti	8 - 7	
	Logiche e coerenti	6	
	Logiche ma non equilibrate/Con qualche incongruenza	5	
	Confuse/con incongruenze/schematiche	4 - 3	
	Illogiche/Incoerenti/Assenti		
2. Coesione e coerenza testuale	Precise, adeguate, chiare	10 - 9	
	Precise, adeguate	8 - 7	
	Adeguate	6	
	Con qualche imprecisione	5	
	Con molte imprecisioni	4 - 3	
	Non appropriata e imprecisa		
3. Adeguatezza lessicale	Pertinente, appropriata, specifica	10 - 9	
	Pertinente e appropriata	8 - 7	
	Pertinente	6	
	Con qualche imprecisione e improprietà	5	
	Con errori/non appropriate	4 - 3	
	Non appropriate/Molto scorrette/ assente		
4. Adeguatezza linguistica	Pienamente adeguata, efficace, appropriata	10 - 9	
	Adeguate, efficace	8 - 7	
	Adeguate	6	



CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	Qualche errore/ qualche imprecisione/qualche improprietà	5	
	Molte imprecisioni	4 - 3	
	Non adeguata		
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Corrette, ricche, articolate, argomentate in modo puntuale	10 - 9	
	Corrette, esauriente, argomentate	8 - 7	
	Corrette ma non del tutto argomentate	6	
	Con qualche imprecisione, non del tutto argomentate	5	
	Superficiali, incomplete, con errori	4 - 3	
	Errate/Molto limitate/Assenti		
6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Evidente, ricca, significativa, puntuale, coerente	10 - 9	
	Evidente, significativa puntuale, coerente	8 - 7	
	Evidente, significativa, coerente	6	
	Presente ma non del tutto puntuale e significativa	5	
	Confusa, con incongruenze	4 - 3	
	Incoerente/ Non pertinente/ assente	2	
		 / 60

1. TIPOLOGIA A:

Indicatori specifici (MAX 40 pt)	Descrittori specifici tipologia A	Punteggio corrispondente al livello	Punteggio
7. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Completo, puntuale, coerente	10 - 9	
	Corretto e coerente	8 - 7	
	Corretto con qualche imprecisione	6	
	Con poche lacune	5	



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	Carente/ Con errori	4 - 3	
	Scarso/ Con gravi errori/ Nullo	2	
8. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Corretta, completa, pertinente, approfondita, specifica	10 - 9	
	Corretta, completa, pertinente, specifica	8 - 7	
	Corretta, pertinente, con qualche lacuna	6	
	Corretta ma non completa	5	
	Incompleta /Con alcuni errori/imprecisa	4 - 3	
	Limitata/Con gravi errori/Assente	2	
9. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Completa, pertinente, approfondita, specifica	10 - 9	
	Completa, pertinente, specifica	8 - 7	
	Quasi completa e pertinente	6	
	Con qualche lacuna e imprecisione	5	
	Incompleta/Con errori e imprecisioni	4 - 3	
	Limitata/ Con gravi errori/Assente	2	
10. Interpretazione corretta e articolata del testo.	Presente, puntuale, articolata, argomentata, approfondita	10 - 9	
	Presente, puntuale, argomentata	8 - 7	
	Presente ma non del tutto puntuale	6	
	Riconoscibile ma con qualche lacuna e imprecisione	5	
	Incompleta/ Con alcuni errori	4 - 3	
	Con gravi errori/Assente	2	
		 / 40

1.

ALUNNO/A	VOTO IN CENTESIMI./100
VOTO IN VENTESIMI Totale/100 : 5 + arrotondamento	VOTO IN DECIMI



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

2. TIPOLOGIA B:

indicatori specifici (MAX 40 pt)	Descrittori specifici tipologia B	Punteggio corrispondent e al livello	Punteggio
7. Individuazione corretta di tesi.	Chiara, corretta, motivata, sicura	10 - 9	
	Chiara, corretta, motivata	8 - 7	
	Chiara ma con qualche imprecisione	6	
	Con qualche lacuna	5	
	Confusa, con lacune e imprecisioni	4 - 3	
	Non individuata/con errori		
8. Individuazione corretta di argomentazioni presenti nel testo proposto.	Chiara, corretta, motivata, sicura	10 - 9	
	Chiara, corretta, motivata	8 - 7	
	Chiara ma con qualche imprecisione	6	
	Con qualche lacuna	5	
	Confusa, con lacune e imprecisioni	4 - 3	
	Non individuata/con errori		
9. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Sicura, logica, appropriata, efficace, ricca	10 - 9	
	Sicura, logica, appropriata, efficace	8 - 7	
	Logica, abbastanza appropriata nell'uso dei connettivi	6	
	Essenziale, non del tutto appropriata nell'uso dei connettivi	5	
	Con imprecisioni logiche e connettivi talvolta scorretti	4 - 3	
	Con passaggi illogici e connettivi scorretti		
10. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Chiare, corrette, precise, puntuale, coerenti	10 - 9	
	Chiare, corrette, puntuali	8 - 7	



CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Corrette ma non puntuali	6	
	Schematiche, con alcune imprecisioni	5	
	Parziali, confuse, con qualche errore	4 - 3	
	Errate/Incoerenti/mancanti	2	
		 / 40

1.

ALUNNO/A	VOTO IN CENTESIMI. / 100
VOTO IN VENTESIMI Totale/100 : 5 + arrotondamento	VOTO IN DECIMI

7. TIPOLOGIA C:

Indicatori specifici (MAX 40 pt)	Descrittori specifici tipologia C	Punteggio corrispondente e al livello	Punteggio
7. Pertinenza del testo rispetto alla traccia.	Pertinenti, coerenti, significative, logiche	10 - 9	
	Pertinenti, coerenti, logiche	8 - 7	
	Pertinenti, con qualche imprecisione	6	
	Con alcune incongruenze, non equilibrate	5	
	Con incongruenze, confuse	4 - 3	
	Non pertinenti alla traccia/errate/illogiche		
8. Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Chiaro, argomentato, approfondito	10 - 9	
	Argomentato, chiaro	8 - 7	
	Semplice, ma lineare	6	
	Riconoscibile ma con qualche lacuna e imprecisione	5	
	Disorganico	4 - 3	



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	Incoerente		
9. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Chiaro, argomentato, approfondito	10 - 9	
	Argomentato, chiaro	8 - 7	
	Semplice, ma lineare	6	
	Riconoscibile ma con qualche lacuna e imprecisione	5	
	Disorganico	4 - 3	
	Incoerente		
10. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Completa, pertinente, approfondita, specifica	10 - 9	
	Completa, pertinente, specifica	8 - 7	
	Quasi completa, abbastanza pertinente	6	
	Con qualche lacuna e imprecisione	5	
	Incompleta / Con errori e imprecisioni	4 - 3	
	Limitata / Con gravi errori / Assente	2	
		 / 40

1.

ALUNNO/A	VOTO IN CENTESIMI./100
VOTO IN VENTESIMI Totale/100 : 5 + arrotondamento	VOTO IN DECIMI



CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

SECONDA PROVA (Inserire le griglie utilizzate durante le simulazioni)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE INDIRIZZO GRAFICA (DISCIPLINE+LAB)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti VENTESIMI	Punti DECIMI
Correttezza dell'iter progettuale	I	Non conosce e non sa applicare le procedure progettuali, o le applica in modo scorretto ed errato	1	0,5
	II	Applica le procedure progettuali in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il progetto in modo incompleto.	2	1
	III	Applica le procedure progettuali in modo generalmente corretto e appropriato. Sviluppa il progetto in modo complessivamente coerente.	3	1,5
	IV	Applica le procedure progettuali in maniera corretta e appropriata, con abilità e con elementi di originalità. Sviluppa il progetto in modo completo.	4	2
Pertinenza e coerenza con la traccia	I	Non comprende le richieste e i dati forniti dalla traccia o li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta.	1	0,5
	II	Analizza ed interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera parziale e le recepisce in modo incompleto.	2	1
	III	Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti e recependoli in modo appropriato nella proposta progettuale.	3	1,5
	IV	Analizza in modo approfondito le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti anche con spunti originali e recependoli in modo completo nella proposta progettuale	4	2
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	I	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo scorretto o errato.	1	0,5
	II	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le	2	1



CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

		tecniche di rappresentazione in modo parzialmente corretto, con inesattezze e approssimazioni.		
	III	Usa in modo corretto e appropriato le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	3	1,5
	IV	Usa in modo disinvolto e pienamente consapevole le attrezzature laboratoriali, materiali, le tecniche di rappresentazione.	4	2
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	I	Elabora una proposta progettuale priva di originalità, che denota scarsa o parziale autonomia operativa.	1	0,5
	II	Elabora una proposta progettuale originale con adeguata autonomia operativa	2	1
	III	Elabora una proposta progettuale originale con elevata autonomia operativa	3	1,5
	IV	Elabora una proposta progettuale originale con completa autonomia operativa e spunti originali	4	2
Efficacia comunicativa	I	Non riesce a comunicare le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte effettuate.	1	0,5
	II	Riesce a comunicare solo in parte e non sempre efficacemente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo parziale le scelte effettuate.	2	1
	III	Riesce a comunicare correttamente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo coerente le scelte effettuate.	3	1,5
	IV	Riesce a comunicare in modo chiaro, personale e completo le proprie intenzioni progettuali. Giustifica in modo completo e approfondito le scelte effettuate.	4	2
		punteggio totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

(si rimanda all'Allegato A dell'OM n. 55 del 22 marzo 2024 per lo svolgimento dell'Esame di Stato, mentre si rimanda alle singole programmazioni per le griglie utilizzate durante l'A.S. 2023-2024)



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

10. Attività complementari e integrative

Progetti e/o le attività integrative e di approfondimento svolte dalla classe nel corso dell'anno scolastico.

PROGETTI

A.S. 2021/2022

PROGETTO	DOCENTE REFERENTE	PERIODO
SPORTELLLO PSICOLOGICO	Dott.ssa Maiorani psicologa esperta esterna	Secondo quadrimestre
OLIMPIADI DELLA MATEMATICA	Francesca Antico	Primo quadrimestre
OPERAZIONE MATO GROSSO	Giuseppina Signorelli	Secondo quadrimestre
ENGLISH DRAMA (PCTO) Teatro in lingua inglese	Silvia Zanotti	Secondo quadrimestre



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

A.S. 2022/2023

PROGETTO	DOCENTE REFERENTE	PERIODO
<p>CALENDARIO DELLA POLIZIA LOCALE DI LODI (CURRICOLARE)</p> <p>Collaborazione con la polizia locale di Lodi per la creazione di un calendario sulle funzioni e i compiti della Polizia</p>	Carossa M.Teresa	Ottobre-novembre
<p>COLLABORAZIONE CON FILIPPO CACCAMO (CURRICOLARE)</p> <p>Realizzazione della decorazione del teatrino dei burattini in legno</p>	Carossa M.Teresa	Primo quadrimestre
<p>PROGETTO PLATEA (CURRICOLARE)</p> <p>Realizzazione del manifesto d'arte di Platea. Partecipazione al concorso.</p>	Luca Armigero	Febbraio-marzo
<p>ENGLISH DRAMA (PCTO)</p> <p>Teatro in lingua inglese</p>	Silvia Zanotti	Secondo quadrimestre



CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

POETRY READING (CURRICOLARE)	Marta Crozi	9 marzo 2023
PET E FIRST (POMERIDIANO)	Marta Crozi	gennaio/febbraio
CASA EDITRICE (PCTO) Realizzazione del merchandising per la mostra di Maria Cosway	Luca Armigero - M.Teresa Carossa e Monja Faraoni	Secondo quadrimestre
PROGETTO GIORNATE FAI DI PRIMAVERA (PCTO) Partecipazione come guida e guardiana presso il bene del FAI Villa Litta, Orio Litta.	Monja Faraoni	marzo
PROGETTO BADMINTON	Erica Montanari	Secondo quadrimestre
SPORTELLLO PSICOLOGICO	Dott.ssa Maiorani psicologa esperta esterna	Secondo quadrimestre



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

A.S. 2023/2024

PROGETTO	DOCENTE REFERENTE	PERIODO
<p>RUMOROSSE (CURRICOLARE)</p> <p>Collaborazione con l'associazione Rumorose per la realizzazione di manifesti contro la violenza sulle donne. I manifesti sono stati affissi in tutta la città e sono ora mostra itinerante.</p> <p>L'attività si è conclusa con la partecipazione alla manifestazione del 24 ottobre.</p>	<p>Carossa M.Teresa</p>	<p>Settembre-ottobre</p>
<p>PENSA ALL'ACQUA (CURRICOLARE)</p> <p>Progetto in collaborazione con SAL per la realizzazione di pubblicità progresso sul tema dello spreco dell'acqua.</p>	<p>Carossa M.Teresa</p>	<p>Primo quadrimestre</p>



CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

**RISCOPIRE CARLOTTA
FERRARI DI LODI**

(CURRICOLARE)

Progetto per la realizzazione di una mostra sulla figura di Carlotta Ferrari da Lodi.
Realizzazione di opere grafiche per la mostra che si è svolta dal 19 maggio al 6 giugno presso la Società Generale operaia di mutuo soccorso di Lodi.

Carossa M.Teresa

Secondo quadrimestre

**COLLABORAZIONE CON
FILIPPO CACCAMO**

(CURRICOLARE)

Realizzazione dei fondali per il teatrino dei burattini.

- realizzazione della scenografia dello spettacolo "Le Filippiche"
- Restauro di vecchi burattini

Carossa M.Teresa

Primo quadrimestre



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

<p>CONCORSO (CURRICOLARE)</p> <p>Partecipazione al Concorso indetto dai LIONS di Lodi.</p>	<p>Carossa M.Teresa</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>
<p>PROGETTO PLATEA (CURRICOLARE)</p> <p>Realizzazione del packaging delle cartoline del concorso Platea.</p>	<p>Luca Armigero</p>	<p>Primo quadrimestre</p>
<p>PROGETTO CPL (CURRICOLARE)</p> <p>Partecipazione al concorso per la "TENUTA TERRE E LIBERTÀ" di Spino d'Adda che prevedeva la realizzazione del nuovo logo.</p> <p>Incontro con lo scrittore Valerio Esposti che ha presentato il libro "Giuseppe Tallarita. Un sogno spezzato"</p>	<p>Carossa M.Teresa</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

<p>PROGETTO LOSCARCERE (CURRICOLARE)</p> <p>Realizzazione di carte da gioco in collaborazione con i detenuti del carcere di Lodi. Incontro formativi con gli operatori educatori del carcere e incontro finale di confronto con i detenuti.</p>	<p>Luca Armigero</p>	<p>Primo quadrimestre</p>
<p>ENGLISH DRAMA (PCTO)</p> <p>Teatro in lingua inglese</p>	<p>Silvia Zanotti</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>
<p>POETRY READING (CURRICOLARE)</p>	<p>Marta Crozi</p>	<p>2 maggio 2024</p>
<p>PET E FIRST (POMERIDIANO)</p>	<p>Marta Crozi</p>	<p>gennaio/febbraio</p>
<p>CASA EDITRICE (PCTO)</p> <p>Realizzazione di una piantina itinerante per la mostra "Religioso amore. Bergognone a Lodi."</p>	<p>Luca Armigero - M.Teresa Carossa e Monja Faraoni</p>	<p>Primo quadrimestre</p>



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Realizzazione del catalogo per la mostra di Beppo Novello a Codogno.		
PROGETTO GIORNATE FAI DI PRIMAVERA Partecipazione come servizio di guardiania presso il bene del FAI Villa Cavezzali Gabba al Tormo	Monja Faraoni	23/24 marzo
HAIKU (CURRICOLARE) Incontro con Ornella Civardi, (Presidente dell'associazione italo-giapponese di Piacenza) per capire come nasce l'haiku e come si compone. Realizzazione di xilografie partendo da haiku personali. Le xilografie sono esposte in una mostra d'arte presso l'associazione Bacillo di Lodi e successivamente in biblioteca a Piacenza.	Carossa M.Teresa	Secondo quadrimestre
SPORTELLLO PSICOLOGICO	Prof.ssa Conti Debora	Secondo quadrimestre



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Corso per Attestato DAE Croce Rossa Lodi	Prof.ssa Barbara Gamberini	6 Aprile 2024
Progetto Destination Napoleon	Prof.Armigero Luca	Marzo Aprile 2024



CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

USCITE DIDATTICHE

META: BPL Lodi - Uscita per orientamento ITS e IFTS

DATA: 10 ottobre 2023. **ACCOMPAGNATORI:** Carossa

MEZZO DI TRASPORTO: a piedi

META: Salone dello Studente a Milano

DATA: 24 ottobre 2023. **ACCOMPAGNATORI:** Carossa

MEZZO DI TRASPORTO: treno

META: Manifestazione "Facciamo rumore" contro la violenza sulle donne - Lodi

DATA: 25 novembre 2023. **ACCOMPAGNATORI:** Carossa

MEZZO DI TRASPORTO: a piedi

META: Accademia Carrara di Bergamo

DATA: 31 ottobre 2023. **ACCOMPAGNATORI:** Carossa-Faraoni

MEZZO DI TRASPORTO: treno

META: Platea - Lodi

DATA: 3 novembre 2023. **ACCOMPAGNATORI:** Carossa-Armigero

MEZZO DI TRASPORTO: a piedi



CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

META: Carcere di Lodi

DATA: 26 febbraio 2024. **ACCOMPAGNATORI:** Carossa

MEZZO DI TRASPORTO: a piedi

META: Spettacolo teatrale "The Picture of Dorian Gray" presso Teatro Carcano di Milano e Museo del Novecento.

DATA: 9 gennaio 2024. **ACCOMPAGNATORI:** Crozi

MEZZO DI TRASPORTO: treno

META: Mostra "Religioso amore.Bergognone a Lodi" - Fondazione Cosway

DATA: 2024 **ACCOMPAGNATORI:** Faraoni

MEZZO DI TRASPORTO: a piedi

META: Aula magna del Liceo Gandini di Lodi- Incontro con Valerio Esposti.

DATA: 27 marzo 2024. **ACCOMPAGNATORI:** Carossa

MEZZO DI TRASPORTO: a piedi

VIAGGIO DI ISTRUZIONE: Vienna - dall'8 all'11 aprile 2024

ACCOMPAGNATORI: Carossa-Armigero

META: Milano- Palestra zero gravity

DATA: 5 Aprile 2024. **ACCOMPAGNATORI:** Gamberini

MEZZO DI TRASPORTO: Treno



CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

1. Nodi concettuali

- a. Guerre e conflitti sociali
- b. Natura società e sostenibilità
- c. Identità individuale e identità nazionale dell'essere umano
- d. Rapporto tra l'individuo e la società
- e. Lavoro, lavoratrici e lavoratori

2. Modulo CLIL

**INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE (DNL) ATTIVATO CON
METODOLOGIA CLIL**

V° ANNO

Discipline interessate : Discipline Grafiche

Docenti Clil : Luca Armigero

N. ore 30

Modalità: Graphic Design and self-evaluation. Pratica/teorica

Verifica: Pratica/orale



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

13. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL) FORMAZIONE SICUREZZA:12 ore

. A.S. 2021-2022

Progetto: Disneyana

Referenti di progetto: Ruslan Audia

Periodo: secondo quadrimestre **Ore:** 60

Progetto: EIPASS 7 MODULI USER

Referenti di progetto: Antonella Bianchi

Periodo: triennale **Ore:** 90

Progetto: Restauro e catalogazione dei gessi della scuola

Referenti di progetto: Stefano Graziano

Periodo: secondo quadrimestre. **Ore:** 30.

Progetto: English Drama

Referenti di progetto: Silvia Zanotti

Periodo: secondo quadrimestre. **Ore:** 30



CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

. A.S. 2022-2023

Progetto: Casa editrice Callisto Piazza - Progetto Maria Cosway

Referenti di progetto: Luca Armigero - M.Teresa Carossa - Monja Faraoni

Periodo: secondo quadrimestre. **Ore:** 30

Progetto: EIPASS 7 MODULI USER

Referenti di progetto: Antonella Bianchi

Periodo: triennale. **Ore:** 90

Progetto: English Drama

Referenti di progetto: Silvia Zanotti

Periodo: secondo quadrimestre. **Ore:** 30

Progetto: Promo Publipress

Referenti di progetto: M.teresa Carossa

Periodo: estivo **Ore:** 60

. A.S. 2023-2024

Progetto: Casa editrice Callisto Piazza - Progetto Bergognone e Manzoni

Referenti di progetto: Luca Armigero - M.Teresa Carossa - Monja Faraoni

Periodo: ottobre-novembre. **Ore:** 60



CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Progetto: EIPASS 7 MODULI USER

Referenti di progetto: Antonella Bianchi

Periodo: triennale. **Ore:** 90

Progetto: English Drama

Referenti di progetto: Silvia Zanotti

Periodo: secondo quadrimestre. **Ore:** 30

Progetto: Giornate FAI di primavera

Referente di progetto: Monja Faraoni

Periodo: 23/24 marzo 2024. **Ore:** 30

1. Attività riconducibili a Educazione Civica con riferimento al Curriculum d'Istituto

Docenti-materia	Titolo del progetto	TOTALE ORE
Luca Armigero Discipline grafiche	Cultura libera e proprietà intellettuale - Progetto LOS Carcere	10 (primo quadrimestre)
Maria Teresa Carossa Laboratorio grafico	1) Progetto SAL: "Pensa all'acqua" 2) Progetto "Riscoprire Carlotta Ferrari da Lodi"	10 (primo quadrimestre) 6 ore (secondo quadrimestre)



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Sofia Barbadoro Storia	Ordinamento della Repubblica e Storia dell'Unione Europea	5 (primo quadrimestre)
Barbara Gamberini Sc.Motorie	Corso di primo soccorso	6 ore (secondo quadrimestre)

14. Orientamento (ex LINEE GUIDA)

Docenti e materia	Attività svolte e ore
Maria Teresa Carossa - Laboratorio grafico	Salone dello Studente a Milano - 24 ottobre 2023 - (7 ore) Giornata di presentazione ITS e IFTS organizzato da Assolombarda - presso BPL Lodi - 10 ottobre 2023 - (3 ore) - Orientamento con ex studenti: 1 dicembre 2 ore (Marangoni e DAMS) 30 gennaio 2 ore (Mohole e Comix) 2 febbraio 2 ore (Nemo Academy) 9 febbraio 2 ore (pittura e grafica a Brera) 17 maggio 2 ore (Design a Brera) 20 maggio 1 ora (IFTS Tecnologie multimediali - CFP Canossa); incontro con i referenti.
Luca Armigero - Discipline grafiche	- Il mestiere del Grafico - curricolare - (10 ore)



CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Monja Faraoni - St.Arte

- Uscita di orientamento presso l'Accademia
Carrara di Bergamo (7 ore)

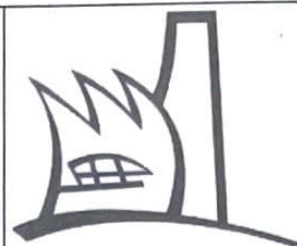


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

17. Firme dei docenti del consiglio di classe

Docenti	Materie	Firme
Luca Armigero	Discipline grafiche	
Maria Teresa Carossa	Laboratorio grafico	
Monja Faraoni	Storia dell'arte	
Marta Crozi	Lingua e letteratura inglese	
Sofia Barbadoro	Lingua e letteratura italiana e Storia	
Alessandra Liaci	Fisica e matematica	
Milena Palazzini	Filosofia	
Barbara Gamberini	Scienze motorie	
Giuseppe Sambusida	Religione	

Sant'Angelo Lodigiano, 15 maggio 2024

La Dirigente scolastica Dott.ssa Daniela Verdi



CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Allegato n.1: RELAZIONE DISCIPLINARE FINALE A CONSUNTIVO A.S. 2023-2024

 <p>CODICE SCUOLA LOTD002015</p>	 <p>IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM</p> <p>IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA"- LODI</p> <p>CODICE SCUOLA LOSL002016</p>
--	--	---

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2023-2024

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2023-2024

CLASSE 5D INDIRIZZO GRAFICA

DISCIPLINA : Laboratorio grafica
DOCENTE: M.Teresa Carossa

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N.
(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N.264

TESTO/I IN ADOZIONE

Nessuno

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE

- Saper organizzare il proprio spazio di lavoro, i materiali e saper gestire in modo autonomo e responsabile il tempo scolastico.
- Grafica bitmap: Adobe Photoshop: caratteristiche generali, interfaccia. Settaggio dei documenti. Strumenti di selezione e livelli.
- Saper organizzare mappe concettuali e tradurle in immagini e narrazioni visive.
- Fare uso di una metodologia di lavoro basata sull'analisi e la sintesi nella soluzione di problemi grafici e comunicativi.
- Progettazione del design e della veste grafica del packaging di un prodotto, utilizzando il linguaggio visivo e organizzando immagini adeguate ad un contesto, attraverso i processi di sintesi visuale e con una puntuale correttezza formale e compositiva.
- Conoscere le dinamiche comunicative dei vari artefatti in ambito pubblicitario e nell'ambito del graphic design.

	 <p style="text-align: center;"><i>Ministero dell'Istruzione dell'Università e Ricerca</i></p> <p style="text-align: center;">IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM</p>	
<p style="text-align: center;">CODICE SCUOLA LOTD002015</p>	<p style="text-align: center;">IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI</p>	<p style="text-align: center;">LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA"- LODI</p> <p style="text-align: center;">CODICE SCUOLA LOSL002016</p>

<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esser in grado di usare varie tecniche di rappresentazione a mano libera. - Saper usare strumenti informatici e i principali software di grafica. - Saper usare i vari elementi grafici nei diversi mezzi della comunicazione visiva sapendo individuare il concetto da comunicare e il pubblico/target a cui ci si rivolge. - Possiede capacità tecniche operative e di sintesi compositiva e sa rappresentare graficamente l'idea, con qualità e padronanza tecnica e valenza comunicativa.
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafica bitmap: Adobe Photoshop: caratteristiche generali, interfaccia. - Settaggio dei documenti. Strumenti di selezione e livelli. - Gestione colore e gradienti. Creazione di pattern, textures e Lettering. Gli stili di livello. Lo scontorno delle immagini. Gli strumenti di ritocco. Gli strumenti di elaborazione: maschere, livelli di regolazione, metodi di fusione, filtri. Tecniche di illustrazione. Tecniche di fotomontaggio. - Grafica vettoriale. Adobe Illustrator: caratteristiche generali, interfaccia. Settaggio dei documenti. Caratteristiche dei tracciati. Manipolazione dei tracciati. - Colorazione vettoriale con procedura di "pittura dinamica". Strumenti di alterazione dei tracciati e delle forme. Gestione del testo. Creazione e uso di pattern e pennelli artistici. - Packaging - Forme e materiali, sistemi di piegatura, apertura e chiusura, sviluppo delle superfici, tracciato per la fustella - La veste grafica delle confezioni: layout stesi e mock up - Progettazione per confezioni di prodotti. Documentazione - soluzioni per cartotecnica - Impaginazione documentazione, tracciato. - In Design. L'impaginazione e grafica - Tecnica della xilografia: teoria e pratica.

CONTENUTI DISCIPLINARI	
NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE	
L'illustrazione	Progetto Rumorosse. L'illustrazione libera - tecnica mista a mano libera e digitale. Locandina dell'evento. Utilizzo dei programmi Illustrator e Photoshop. Realizzazione di manifesti contro la violenza sulle donne. Partecipazione alla manifestazione nazionale "Facciamo rumore" il 25 novembre 2023.
La progettazione - l'illustrazione	Progettazione: il Ricettario. Studi preliminari - copertina del ricettario - interno del ricettario - ricetta illustrata - mockup - fotografia/e della ricetta- video della ricetta - relazione

	 <p>IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM</p>	
<p>CODICE SCUOLA LOTD002015</p>	<p>IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI</p>	<p>CODICE SCUOLA LOSL002016</p>

<p>La pittura acrilica su grandi formati. La progettazione</p>	<p>Progetto teatrino (collaborazione con Filippo Caccamo): le tecniche grafico/pittoriche. Restauro dei burattini e realizzazione dei fondali per lo spettacolo dei burattini. Pittura acrilica su tela. Realizzazione della scenografia per lo spettacolo "Le Filippiche".</p>
<p>La pubblicità progresso. Educazione civica.</p>	<p>Progetto "pensa all'acqua" in collaborazione con SAL. Realizzazione di manifesti di pubblicità progresso sul tema dello spreco dell'acqua. Mostra finale presso la sede del cinema Fanfulla di Lodi.</p>
<p>L'impaginazione di un articolo.</p>	<p>Il Callistino: giornalino della scuola. La classe come redazione.</p>
<p>NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE</p>	
<p>L'illustrazione</p>	<p>Concorso fotografico "lo l'ambiente lo slavo così". Realizzazione di illustrazioni/foto per il concorso indetto dai LIONS di Lodi.</p>
<p>L'impaginazione di un articolo.</p>	<p>Il Callistino: giornalino della scuola. La classe come redazione.</p>
<p>La progettazione di un logo e dell'immagine coordinata.</p>	<p>Progetto CPL. La progettazione del nuovo logo per la "Tenuta Terre e Libertà" di Spino d'Adda (bene confiscato alla mafia). Incontro con lo scrittore Valerio Esposti sul testo "Giuseppe Tallarita. Un sogno spezzato".</p>
<p>La produzione artistica libera.</p>	<p>Progetto "Riscoprire Carlotta Ferrari di Lodi". Realizzazione di opere con svariate tecniche artistiche grafiche per la mostra sulla figura di Carlotta Ferrari. Incontro con Angelo Stroppa, autore del libro "Carlotta Ferrari da Lodi". Sede della mostra la Società Generale Operaia di Mutuo Soccorso di Lodi.</p>
<p>La tecnica della xilografia.</p>	<p>La xilografia. Realizzazione di xilografie ispirate agli Haiku. Incontro con la Presidente dell'associazione italo-giapponese di Piacenza Ornella Civardi. Realizzazione di xilografie per la mostra che si svolgerà presso la sede dell'associazione Bacillo e successivamente nella biblioteca di Piacenza.</p>

 <p>CODICE SCUOLA LOTD002015</p>	 <p>IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM</p> <p>IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA"- LODI</p> <p>CODICE SCUOLA LOSL002016</p>
--	--	---

La progettazione grafica	Simulazione della seconda prova di maturità: la progettazione.
Orientamento	<p>Orientamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salone dello Studente a Milano - 24 ottobre 2023 - (7 ore) - Giornata di presentazione ITS e IFTS organizzato da Assolombarda presso BPL Lodi - 10 ottobre 2023 - (3 ore) - Orientamento con ex studenti: <ul style="list-style-type: none"> • 1 dicembre 2 ore (Marangoni e DAMS) • 30 gennaio 2 ore (Mohole e Comix) • 2 febbraio 2 ore (Nemo Academy) • 9 febbraio 2 ore (indirizzo pittura e grafica Brera) • 17 maggio 2 ore (indirizzo Design Brera) <p>Preparazione all'esame di stato. Presentazione multimediale delle esperienze PCTO - preparazione della presentazione multimediale dei progetti di ed. Civica. Portfolio personale.</p>

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale
Lezione interattiva
Lavoro di gruppo
Simulazioni
Lavoro individuale e domestico
Uscite didattiche
Viaggi d'istruzione
Attività di organizzazione del materiale di settore
Utilizzo di nuove tecnologie, supporti audiovisivi e materiale di settore
Partecipazione a mostre interne
Partecipazione ad attività esterne, mostre, concorsi, ecc.

STRUMENTI DIDATTICI

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078
sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>
LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U.
UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO
LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Lezione/applicazione
Scoperta guidata
Progetto
Simulazioni
Visita guidata
Incontro con esperti
Iniziative culturali interne/esterne
Laboratori

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Prove grafiche
Relazioni tecniche e/o sull'attività svolta

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nella consegna, rispetto delle regole e dei compagni)

Lodi, 15 Maggio 2024

Firma della Docente



CODICE SCUOLA



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

IIS "RAIMONDO PANDINI" /LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2023-2024

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2023-2024

CLASSE 5

INDIRIZZO D

DISCIPLINE GRAFICHE
Prof. Luca Armigero

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N.

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 198

TESTO/I IN ADOZIONE

//

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA



LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

COMPETENZE

Acquisire la capacità di ricerca, progettuale e di ideazione personale;
Sviluppare capacità organizzative nel proprio lavoro;
Acquisire la sensibilità per interagire in modo personale con i materiali, le tecniche e le tecnologie grafiche.
Organizzare e gestire il proprio apprendimento al fine di realizzare un metodo di lavoro autonomo e, il più possibile, articolato.
Inventare e produrre elaborati personali servendosi di tecniche e materiali differenti.
Saper organizzare il proprio spazio di lavoro, i materiali e saper gestire in modo autonomo e responsabile il tempo scolastico;
Fare uso di una metodologia di lavoro basata sull'analisi e la sintesi nella soluzione di problemi grafici e comunicativi.
Progettazione del design e della veste grafica del packaging di un prodotto, utilizzando il linguaggio visivo e organizzando immagini adeguate ad un contesto, attraverso i processi di sintesi visuale e con una puntuale correttezza formale e compositiva;

ABILITÀ

Saper utilizzare i materiali, i supporti e gli strumenti grafici.
Saper utilizzare gli elementi della grammatica visiva per la realizzazione di immagini grafiche e animazioni;
Sapere riconoscere le caratteristiche tecniche del manifesto, saper progettare e presentare un progetto correttamente impaginato in un unico documento;
Saper utilizzare un corretto iter progettuale e saperlo presentare in modo organico e chiaro.
Capacità tecniche operative e di sintesi compositiva e sa rappresentare graficamente l'idea, con qualità e padronanza tecnica e valenza comunicativa;
Saper usare i vari elementi grafici nei diversi mezzi della comunicazione visiva sapendo individuare il concetto da comunicare e il pubblico/target a cui ci si rivolge;



CODICE SCUOLA



LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

CONOSCENZE

Conoscere il linguaggio tecnico specifico;

Conoscere le varie tipologie di approccio tecnico e metodologico all'animazione.

I materiali, i supporti; gli strumenti;

Progettazione e visualizzazione con bozzetti realizzati manualmente;

Realizzazione del layout utilizzando in modo appropriato i programmi specifici;

Conoscere i principali software del pacchetto ADOBE:

Grafica bitmap: Adobe Photoshop: caratteristiche generali, interfaccia. Settaggio dei documenti.

Strumenti di selezione e livelli. Gestione colore e gradienti. Creazione di pattern, textures e

Lettering. Gli stili di livello. Lo scontorno delle immagini. Gli strumenti di ritocco. Gli strumenti di

elaborazione: maschere, livelli di regolazione, metodi di fusione, filtri. Tecniche di illustrazione.

Tecniche di fotomontaggio.

Grafica vettoriale. Adobe Illustrator: caratteristiche generali, interfaccia.

Settaggio dei documenti. Caratteristiche dei tracciati. Manipolazione dei tracciati.

Colorazione vettoriale con procedura di "pittura dinamica". Strumenti di alterazione dei tracciati e delle forme. Gestione del testo. Creazione e uso di pattern e pennelli artistici.

Impaginazione. Composizione e layout, design del font, teoria del colore, strumenti e tecniche di impaginazione.

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

L'immagine coordinata	Progettazione dell'identità del brand attraverso lo studio di una campagna di comunicazione e del merchandising
Progetto Platea	Progettazione di un cofanetto e delle cartoline al suo interno. Realizzazione dei mockup con Photoshop
Progetto LosCarcere	Progetto di Educazione Civica. Progettazione delle carte da gioco in collaborazione con l'associazione LosCarcere di Lodi
Indesign	Progettazione di un impaginato con Adobe ID
NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE	
CLIL	Graphic design and self-evaluation lesson

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

Progetto Destination Napoleon	Progettazione di una stanza virtuale interattiva attraverso la piattaforma Built with Bits
Simulazione seconda prova e preparazione portfolio	Preparazione del portfolio digitale personale dei propri progetti ed elaborati grafici. - Simulazioni della seconda prova d'esame per la maturità attraverso esempi degli anni scolastici precedenti.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale
Lezione partecipata
Cooperative learning
Brainstorming
insegnamento per problemi (presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione)
progetto / indagine (strutturazione di attività volta all'elaborazione di un prodotto pensato specificamente per acquisire informazioni e sviluppare attività)
simulazioni
visita guidata incontro con esperti
partecipazione a conferenze, dibattiti ...
iniziative culturali interne / esterne
lezione interattiva
lavoro di gruppo

STRUMENTI DIDATTICI

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

Libri di testo
Testi di consultazione
Fotocopie
Sussidi multimediali
Software Adobe
Siti web
LIM
Computer

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Esercitazioni e trattazioni di tipo tecnico
Prova pratica
Lavori di ricerca personali o di gruppo

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)

Lodi, 10 Maggio 2023

Firma del Docente

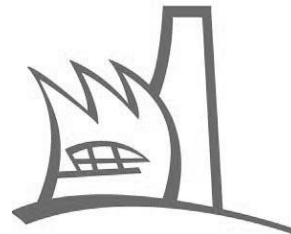


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2023-2024

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2023-2024

CLASSE 5 D INDIRIZZO GRAFICA

DISCIPLINA FISICA
DOCENTE LIACI ALESSANDRA

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66
(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 54 alla data del 15 maggio (+ 5 ore ancora da svolgere)

TESTO/I IN ADOZIONE

Ruffo - Lanotte - Lezioni di fisica edizione azzurra volumi 1 e 2, Zanichelli

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE

- Osservare e identificare fenomeni.
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati.
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.

ABILITÀ

- Saper applicare il primo principio della termodinamica ad alcune trasformazioni.
- Determinare la distanza di un ostacolo mediante l'eco.
- Calcolare l'intensità sonora a una certa distanza dalla sorgente
- Applicare le leggi della rifrazione e della riflessione.
- Saper analizzare la costruzione grafica dell'immagine di un oggetto data da uno specchio.
- Applicare la legge di Coulomb
- Disegnare le linee di campo elettrico in un punto, anche in presenza di più cariche sorgenti.
- Studiare il moto di una carica dentro un campo elettrico uniforme, in riferimento alle forze attrattive/repulsive.
- Schematizzare un semplice circuito elettrico.
- Saper individuare le relazioni di proporzionalità diretta e inversa nelle due leggi di Ohm.

CONOSCENZE

- Conoscere le leggi dei gas.
- Conoscere i principi della termodinamica
- Tipi di onde, conoscere le grandezze che caratterizzano un'onda.

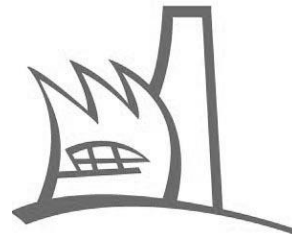


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Principio di sovrapposizione.
- Qual è il meccanismo di emissione, di propagazione e di ricezione del suono.
- Che cos'è l'effetto Doppler
- La differenza tra potenza acustica e intensità acustica.
- Le leggi della riflessione su specchi piani e curvi.
- Conoscere la differenza tra immagine reale e immagine virtuale.
- Le leggi della rifrazione della luce.
- Che cos'è l'angolo limite e la riflessione totale interna.
- La differenza fra specchi concavi e convessi.
- Le proprietà della forza elettrica fra due o più cariche.
- La definizione di campo elettrico
- Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrico.
- Differenza tra energia potenziale elettrica e differenza di potenziale fra due punti.
- A che cosa serve un condensatore.
- Conoscere gli elementi caratteristici di un circuito elettrico e la loro funzione.
- Definizione di intensità di corrente.
- Leggi di Ohm
- Effetto Joule e potenza nei circuiti elettrici

CONTENUTI DISCIPLINARI	
NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE	
Ripasso su Energia, Calore e temperatura, Termodinamica	<ul style="list-style-type: none"> - Potenza, lavoro e energia - Stati di aggregazione della materia e agitazione termica - Energia meccanica e termica. Sistemi chiusi. - Misurazione della temperatura, scala Celsius e Kelvin - Equilibrio dei gas e pressione di un gas; gas ideali. - La legge di Boyle e di Charles. Equazione di stato dei gas perfetti. Lo zero assoluto della scala Kelvin. - Energia cinetica dei gas.
Il suono	<ul style="list-style-type: none"> - I sistemi oscillanti e le onde e le caratteristiche di un'onda periodica. - L'equazione fondamentale di un'onda. - Le onde meccaniche: onde longitudinali e trasversali. - Principio di sovrapposizione. - Velocità di propagazione nel vuoto e nei mezzi di propagazione. - Velocità del suono in un gas, in un liquido e in un solido. - Riflessione, rifrazione e diffrazione; - Riflessione, assorbimento e trasmissione. - Le proprietà della riflessione e l'eco.

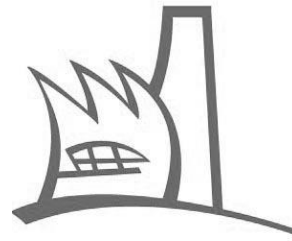


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	<ul style="list-style-type: none"> - Ultrasuoni e infrasuoni, le frequenze udibili dall'orecchio umano. - Gli ultrasuoni e le loro applicazioni: il sonar e l'ecografia. - La potenza della sorgente e l'intensità sonora, soglia di udibilità e soglia del dolore; i decibel. - L'effetto Doppler; il bang supersonico e l'onda d'urto.
La luce	<ul style="list-style-type: none"> - Natura corpuscolare e ondulatoria della luce. Velocità della luce nel vuoto. - Dispersione, diffrazione e interferenza della luce. L'esperienza di Young e le frange di interferenza. - Diffrazione delle onde con vari esempi, interferenza costruttiva e distruttiva. - La propagazione della luce: sorgente di luce primaria e secondaria; mezzi trasparenti e opachi; riflessione e diffusione; ombra e penombra. - Raggi luminosi e fasci di luce. - La velocità della luce nel vuoto e in altri mezzi trasparenti. - L'indice di rifrazione di un mezzo. - Raggi riflessi e raggi rifratti. - Le due leggi di riflessione di Descartes. - La costruzione dell'immagine con uno specchio piano, immagine virtuale e reale. - Specchi curvi: concavi e convessi; prima e seconda legge di rifrazione. - La rifrazione e la natura dei mezzi. - L'angolo limite e la riflessione totale interna; applicazioni tecnologiche del fenomeno di riflessione totale interna (fibre ottiche per la trasmissione dei dati ed endoscopia)
NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE	
Fenomeni elettrostatici	<ul style="list-style-type: none"> - La carica elettrica e la struttura dell'atomo. - Conduttori e isolanti; gli elettroni liberi e i semiconduttori. - Elettrizzazione per strofinio. - L'induzione elettrostatica. - La bilancia di torsione e la legge di Coulomb. - Il vettore campo elettrico; il campo elettrico di una carica puntiforme e le linee del campo elettrico. - Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrico. - La gabbia di Faraday; il campo elettrico nullo e uniforme. - Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale. Il moto di una carica in un campo

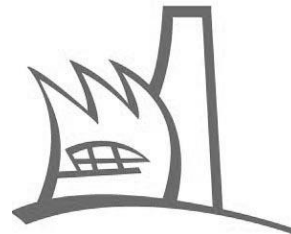


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	elettrico uniforme e il condensatore piano.
La corrente elettrica	<ul style="list-style-type: none"> - Circuito e corrente elettrica; l'intensità di corrente elettrica; corrente continua e alternata. L'analogia idraulica. Approfondimento: la "battaglia delle correnti" tra Edison e Tesla. - Pile e batterie - Le leggi di Ohm - La potenza nei circuiti elettrici e nei conduttori ohmici. - Effetto Joule. Approfondimento: "scaldarci con l'elettricità è una buona idea?". Approfondimento: "Latimer pioniere dell'elettricità". - Circuiti in serie e in parallelo

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione partecipata e lezione frontale
Lezione euristica ed esperienziale.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, schede da altri testi per approfondimenti, smartboard e pc.
Video dal Youtube e simulatore online PHET.
Materiale per semplici esperimenti in aula.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Domande orali durante la lezione, risoluzione di quesiti teorici alla lavagna o al posto e osservazione sul comportamento (partecipazione, svolgimento dei compiti).

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Prove orali su conoscenze e aspetti teorici.

Lodi, 15 Maggio 2024

Firma della Docente

Alessandra Iac

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078
sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>
LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

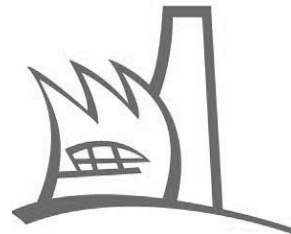


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2023-2024

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2023-2024

CLASSE 5 D INDIRIZZO GRAFICA

DISCIPLINA MATEMATICA
DOCENTE LIACI ALESSANDRA

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 53 alla data del 15 maggio (+ 6 ore ancora da svolgere)

TESTO/I IN ADOZIONE

Lineamenti di matematica.azzurro con Tutor vol. 4 e 5 ed. Zanichelli (M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone)

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE

- Utilizzare i processi di deduzione.
- Acquisire e utilizzare i termini fondamentali del linguaggio matematico.
- Comprendere il significato semantico rappresentato da una formula o da un enunciato tenendo presente la generalità delle lettere utilizzate.
- Saper interpretare un problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua risoluzione.
- Organizzare e sistematizzare i concetti acquisiti.

ABILITÀ

- Saper risolvere equazioni goniometriche elementari.
- Saper discutere le soluzioni delle equazioni goniometriche.
- Classificare una funzione, stabilirne dominio, codominio e individuarne le principali proprietà.
- Saper interpretare il grafico di una funzione.
- Saper applicare i teoremi sui limiti nel calcolo di un limite.
- Dedurre i limiti di una funzione a partire dal suo grafico.
- Individuare gli asintoti di una funzione e trovarne l'equazione.
- Individuare gli zeri e stabilire gli intervalli di positività e negatività di una funzione.
- Riconoscere funzioni continue in un punto.
- Tracciare il grafico approssimato di una funzione razionale fratta applicando le conoscenze acquisite.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

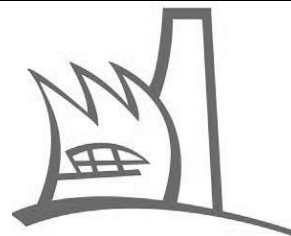


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

CONOSCENZE

- Le principali funzioni goniometriche
- Funzioni e loro proprietà.
- Classificazione delle funzioni in base alla loro espressione analitica.
- Il concetto di limite di una funzione
- Il concetto di continuità
- Punti di discontinuità e loro classificazione.
- Tecniche di calcolo di limiti e loro applicazione.
- Gli asintoti
- Zeri di una funzione.

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

Goniometria	Circonferenza goniometrica. Seno, coseno, tangente. Funzioni goniometriche di archi particolari. Equazioni goniometriche.
Trigonometria	Teoremi sui triangoli rettangoli.
Analisi	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione di funzioni <p><u>Approccio grafico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominio, zeri e segno delle funzioni. - Proprietà delle funzioni: crescita, decrescenza, monotonia; periodicità, funzioni pari e dispari. - Asintoti orizzontali e verticali e loro equazione <p><u>A partire dall'espressione analitica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominio di funzioni razionali, irrazionali intere e fratte, funzioni logaritmiche

NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

Analisi	<p><u>A partire dall'espressione analitica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intersezioni con gli assi cartesiani - Studio del segno. - Grafico approssimato - Concetto di limite. - Limiti: approccio grafico. Attraverso l'analisi di grafici si è arrivati al concetto intuitivo di limite. - Funzioni continue lineari, polinomiali e fratte, logaritmiche. - Calcolo di limiti. Alcune forme di indecisione. - Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali o obliqui. - Punti di discontinuità e loro classificazione.
----------------	--

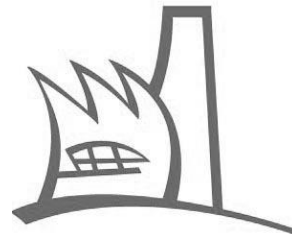


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione partecipata, lezione frontale, risoluzione guidata di esercizi alla lavagna, risoluzione di esercizi in piccoli gruppi.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, esercizi presi da altri testi, smart board, pc

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Domande orali durante la lezione, risoluzione di esercizi alla lavagna o al posto e osservazione sul comportamento (partecipazione, svolgimento dei compiti).

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Prove scritte con esercizi da svolgere. Prove orali per recupero di voti negativi.

Lodi, 15 Maggio 2023

Firma della Docente

Alessandra Iacini

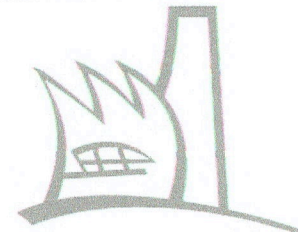


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2023-2024

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2023-2024

CLASSE 5D INDIRIZZO: GRAFICA

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Prof.ssa Sofia Barbadoro

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 132

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: N. 132

TESTI IN ADOZIONE

- Luperini R., Cataldi P., Marchiani L., Marchese F., *Liberi di interpretare. Leopardi: il primo dei moderni*, Palumbo editore.
- Baldi G., Favatà R., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *Imparare dai classici a progettare il futuro. Dall'età postunitaria al primo Novecento*, vol. 3B, Paravia.
- Baldi G., Favatà R., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *Imparare dai classici a progettare il futuro. Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri*, vol. 3C, Paravia.
- Luperini R., Cataldi P., Marchiani L., Marchese F., *Liberi di interpretare, Antologia della Commedia*, a cura di Claudia Carmina e Graciela Muller Pozzebon, Palumbo Editore.

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE

1. CONOSCERE GLI STRUMENTI INDISPENSABILI PER INTERPRETARE E COMMENTARE UN TESTO LETTERARIO.
2. ORIENTARSI NEL PANORAMA ARTISTICO-LETTERARIO ITALIANO.
3. PADRONEGGIARE LA LINGUA ITALIANA ESPRIMENDOSI IN FORMA SCRITTA E ORALE CON CHIAREZZA E PROPRIETÀ, MODULANDOLA IN FUNZIONE DEI DIVERSI CONTESTI E SCOPI.
4. PRODURRE TESTI SCRITTI DI DIVERSA TIPOLOGIA E COMPLESSITÀ.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

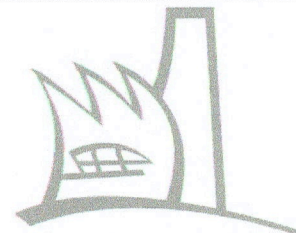


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

ABILITÀ

- Sostenere colloqui o conversazioni su tematiche predefinite, utilizzando un lessico adeguato.
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi scopi e destinatari.
- Raccogliere, analizzare, selezionare e utilizzare informazioni.
- Esprimere in modo chiaro e coerente il proprio pensiero.
- Individuare il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni col contesto storico.
- Conoscere le principali correnti artistico-letterarie di un'epoca.
- Saper analizzare e comprendere un testo letterario, riconoscendone la relazione tra le varie parti: lessico, stile, contenuti, metrica, linguaggio figurato.
- Conoscere le caratteristiche formali di diversi tipi di testo (in particolare il testo letterario, il tema argomentativo di carattere storico, il tema argomentativo di ordine generale).
- Produrre un testo articolato e coerente con la traccia fornita.

CONOSCENZE

- Storia della letteratura nelle sue linee evolutive.
- Poetica, ideologia, stile dei vari autori.
- Contesto storico e culturale degli autori e dei movimenti letterari.
- Approfondimento delle opere scelte attraverso la lettura diretta.
- L'analisi di un testo letterario in prosa e in poesia.
- Il tema argomentativo di carattere storico.
- Il tema argomentativo di ordine generale.
- Il tema di attualità.

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

1. L'età del Romanticismo

Il Romanticismo europeo: origine del termine, i temi della poesia romantica, le istituzioni culturali.

Il Romanticismo in Italia.

I tratti caratteristici della modernità letteraria in rapporto alla tradizione.

Giacomo Leopardi

Profilo biografico e formazione culturale. La conversione dall'erudizione al bello e dal bello al vero.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

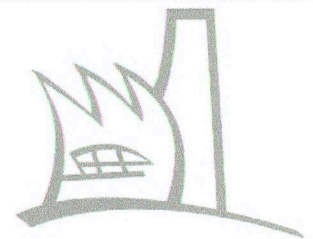


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

La figura di Leopardi nella polemica tra classicisti e romantici.

Il pensiero: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico.

La poetica del vago e dell'indefinito e della rimembranza.

Le fasi della produzione poetica leopardiana.

Lo *Zibaldone di pensieri: La teoria del piacere.*

I Canti: L'Infinito, La sera del dì di festa, Alla luna, Il passero solitario, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio.

Il ciclo di *Aspasia: A se stesso.*

La ginestra e l'idea leopardiana di progresso.

Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di Tristano e di un amico, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero.

2. L'età postunitaria

La Scapigliatura: origine del termine, caratteri generali e principali esponenti. Il conflitto tra artista e società. La Scapigliatura come avanguardia mancata. Il romanzo *Fosca* di Igino Ugo Tarchetti. Testi: estratto dal romanzo *La Scapigliatura e il 6 febbraio* di Cletto Arrighi, *L'attrazione della morte (Fosca)* di Igino Ugo Tarchetti, *Preludio* di Emilio Praga, *Dualismo* di Arrigo Boito.

Giosuè Carducci

Profilo biografico.

L'evoluzione ideologica e letteraria.

Odi barbare. Testi: *Alla stazione in una mattina d'autunno.*

Rime nuove. Testi: *Idillio maremmano.*

3. Il romanzo dell'Ottocento: dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Il Naturalismo francese

I fondamenti teorici: Il Positivismo e Hippolyte Taine.

I precursori: i fratelli de Goncourt, Honoré de Balzac, Gustave Flaubert. Testi: *Un manifesto del Naturalismo* (da *Germinie Lacerteux*, Prefazione), *I sogni romantici di Emma* (da *Madame Bovary*, I, capp. VI, VII) e *Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli* (da *Madame Bovary*, I, cap. IX).

Émile Zola: poetica, *Il ciclo dei Rougon-Macquart* e *Il romanzo sperimentale.*

Il Verismo italiano: tratti caratterizzanti e principali esponenti.

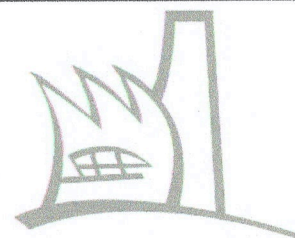


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Giovanni Verga

Profilo biografico.

I romanzi preveristi o mondani: *Una peccatrice, Storia di una capinera, Eva, Tigre reale, Eros.*

La svolta verista.

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista e differenze rispetto al naturalismo zoliano.

Le novelle: *Nedda, Vita dei campi, Novelle rusticane, Per le vie, Vagabondaggio.*

Il ciclo dei *Vinti*: lotta per la vita e darwinismo sociale.

I *Malavoglia*: l'intreccio, i personaggi e le tecniche narrative. Padron 'Ntoni e giovane 'Ntoni: difesa della tradizione e fascino della modernità. L'ideale dell'ostrica.

Il *Mastro-don Gesualdo*: l'intreccio, i personaggi e le tecniche narrative. Lettura integrale del romanzo.

Testi: *Impersonalità e regressione* (da *L'amante di Gramigna*, Prefazione), *Fantasticheria* (da *Vita dei campi*), *Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*), *La roba* (dalle *Novelle rusticane*), *I vinti e la fiumana del progresso* (da *I Malavoglia*, Prefazione), *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (da *I Malavoglia*, cap. I), *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* (da *I Malavoglia*, cap. XV), *La morte di mastro-don Gesualdo* (da *Mastro-don Gesualdo*, parte IV, cap. V).

4. La Divina Commedia: Il Paradiso

Struttura, caratteristiche, temi e stile della terza cantica.

Lettura integrale, analisi e commento dei canti I, III, VI.

Riassunto dei canti XI, XV e XXXIII.

5. L'età del Decadentismo: da Baudelaire e i simbolisti francesi a Pascoli e D'Annunzio.

Il Decadentismo: origine del termine, il pensiero decadente, le tecniche espressive, gli eroi decadenti, il fanciullino e il superuomo. La crisi del Positivismo e del ruolo dell'intellettuale.

Charles Baudelaire

Profilo biografico e poetica. La visione della natura.

I fiori del male: il titolo, i temi e gli aspetti formali. Testi: *Corrispondenze, L'albatro, Spleen.*

Da *Lo spleen di Parigi: Perdita d'aureola*. La funzione del poeta e della poesia nel mutato contesto socio-culturale.

Il Simbolismo: tratti caratterizzanti. Gli eredi di Baudelaire: Verlaine, Rimbaud e Mallarmé.

Testi: *Arte poetica, Vocali.*

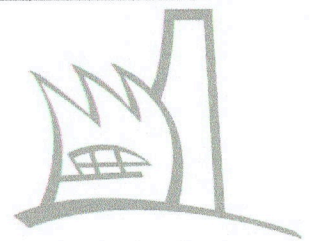


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

Giovanni Pascoli

Profilo biografico.

La visione del mondo e la poetica del fanciullino.

I temi della poesia pascoliana.

Le soluzioni formali (sintassi, lessico, fonosimbolismo).

Le raccolte poetiche:

Myricae: il titolo, i temi, la poetica e gli aspetti formali. Il volto ambiguo e simbolico della natura.

Testi: *Arano, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Il lampo.*

Canti di Castelvecchio: i temi e la poetica. Testi: *Il gelsomino notturno.*

Poemetti: i temi e la poetica. Testi: *Nella nebbia.*

L'estetismo: le caratteristiche del romanzo spiritualista-estetizzante di fine Ottocento-inizio Novecento. La figura dell'esteta con Huysmans (*À rebours*) e Wilde (*Il ritratto di Dorian Gray*).

Gabriele D'Annunzio

Profilo biografico.

L'estetismo e la sua crisi.

Il piacere: intreccio e temi portanti. Lettura integrale dell'opera.

Confronto tra Andrea Sperelli e Dorian Gray.

La fase della bontà.

Il passaggio dall'estetismo al superomismo e l'influenza della filosofia di Nietzsche.

I romanzi del superuomo: *Il Trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco, Forse che si forse che no.*

Le Laudi: Maya, Elettra, Alcyone. La parabola del superuomo e la poetica del panismo in *Alcyone*.

Testi: *La pioggia nel pineto, La sera fiesolana, Le stirpi canore.*

6. La stagione delle avanguardie

Il concetto di **avanguardia**.

Lo smantellamento della tradizione e i **crepuscolari**. La poetica crepuscolare e cenni a Gozzano, Corazzini e Moretti.

Il **movimento anarchico** e il dogma della libertà assoluta. Testi: *E lasciatemi divertire!* (canzonetta) di Aldo Palazzeschi.

Il **futurismo**: la velocità come emblema del mondo moderno, il culto dell'azione, i rapporti con il fascismo e le innovazioni formali. Testi: *Manifesto del Futurismo* e *Manifesto tecnico della letteratura futurista* di Filippo Tommaso Marinetti.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

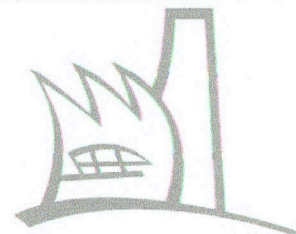


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

7. La frammentazione dell'io nel romanzo del primo Novecento: Pirandello e Svevo

La figura dell'inetto e il dissidio tra la vita e forma in Pirandello e in Svevo. La crisi delle certezze dell'uomo novecentesco nel mondo secolarizzato e la costruzione di identità fittizie.

Luigi Pirandello

Profilo biografico.

La visione del mondo: il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la trappola della vita sociale, il relativismo conoscitivo.

La poetica: L'«umorismo» e i caratteri dell'arte umoristica. Testi: *Un'arte che scompone il reale* (da *L'umorismo*).

Dalle *Novelle per un anno*: *Ciàula scopre la luna*, *Il treno ha fischiato*.

I romanzi:

Il fu Mattia Pascal: la vicenda, i personaggi, i temi e l'impianto narrativo. Testi: *Lo strappo nel cielo di carta*. Lettura integrale dell'opera.

Uno, nessuno, centomila: la vicenda, i personaggi, i temi e l'impianto narrativo. Testi: «*Nessun nome*» (conclusione del romanzo).

Gli esordi teatrali e il periodo grottesco.

Sei personaggi in cerca d'autore e il metateatro.

Italo Svevo

Profilo biografico.

La fisionomia intellettuale.

Le suggestioni culturali dell'opera sveviana.

Una vita: la vicenda, i personaggi, i temi e l'impostazione narrativa.

Senilità: la vicenda, i personaggi, i temi e l'impostazione narrativa. Testi: *Il ritratto dell'inetto* (cap. I).

La coscienza di Zeno: la vicenda, i personaggi, i temi, l'impianto narrativo, l'inattendibilità di Zeno, il trattamento del tempo. Testi: *Il fumo* (cap. III), *La morte del padre* (cap. IV).

8. La lirica del Novecento: Ungaretti, Saba e Montale

Giuseppe Ungaretti

Profilo biografico.

La concezione della poesia, la funzione del poeta, la rivoluzione formale, il rapporto con il simbolismo e il decadentismo.

L'allegria: la vicenda editoriale, i temi e lo stile. Testi: *Il porto sepolto*, *Fratelli*, *Veglia*, *San Martino del Carso*, *Commiato*, *Mattina*, *Soldati*.



CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Umberto Saba

Profilo biografico.

Il pensiero e la poetica.

Il Canzoniere: i temi e lo stile. Testi: *A mia moglie*, *La capra*, *Amai*.

Eugenio Montale

Profilo biografico e pensiero.

Ossi di seppia: il titolo, l'aridità della condizione esistenziale, i temi, la poetica degli oggetti, il correlativo oggettivo, le soluzioni stilistiche. Testi: *I limoni*, *Non chiederci la parola*, *Meriggiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale
- Lezione partecipata:
 - Modello deduttivo
 - Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)
 - Modello per problemi (Dibattito argomentativo)

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo, computer, LIM, materiale integrativo fornito su classroom.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- Domande dal posto.
- Attività di comprensione e produzione di testi da svolgere a casa e correggere in classe.



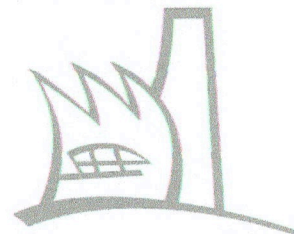
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell' Istruzione
dell' Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- Verifiche orali.
- Prove scritte di tipologia A, B e C, esemplate su quelle della prima prova dell'Esame di Stato.
- Verifiche scritte di letteratura italiana strutturate (valevoli per l'orale).
- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni).

Lodi, 15 Maggio 2024

Firma della Docente

Loire Barbadoro

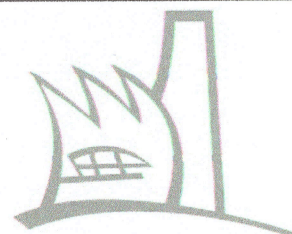


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2023-2024

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2023-2024	
CLASSE 5D	INDIRIZZO: GRAFICA
DISCIPLINA: Storia	
DOCENTE: Prof.ssa Sofia Barbadoro	

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66 <i>(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)</i>
ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: N. 66

TESTI IN ADOZIONE
Barbero A., Frugoni C., Sclarandis C., <i>La storia. Progettare il futuro. Il Settecento e l'Ottocento</i> , vol. 2, Zanichelli.
Barbero A., Frugoni C., Sclarandis C., <i>La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale</i> , vol. 3, Zanichelli.

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE)
COMPETENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. RICOSTRUIRE I PROCESSI DI TRASFORMAZIONE STORICA, INDIVIDUANDO ELEMENTI DI PERSISTENZA E DISCONTINUITÀ. 2. RICONOSCERE LA VARIETÀ E LO SVILUPPO STORICO DEI SISTEMI ANTROPOLOGICI. 3. INDIVIDUARE I CAMBIAMENTI CULTURALI, SOCIO-ECONOMICI E POLITICO-ISTITUZIONALI. 4. ANALIZZARE CONTESTI, FATTORI E STRUMENTI CHE HANNO FAVORITO LE INNOVAZIONI SCIENTIFICHE E TECNOLOGICHE.
ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e analizzare i testi, i documenti e la cartografia. • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.

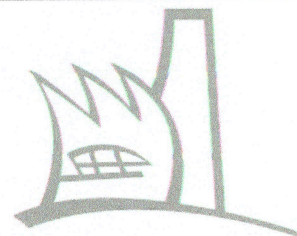


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Usare in maniera appropriata le categorie interpretative della disciplina.
- Leggere e valutare diverse fonti.
- Collocare un evento nella corretta dimensione spazio-temporale e nella giusta successione cronologica.
- Cogliere elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità.

CONOSCENZE

- Fatti ed episodi di ciascun nucleo tematico.
- Cronologia dei principali accadimenti di ciascun modulo.
- Lessico specifico della disciplina.

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

1. Gli Stati nazionali nella seconda metà del 1800

- L'Inghilterra vittoriana.
- La Francia dal secondo Impero all'*Affaire Dreyfus*.
- La Prussia di Bismarck e l'unificazione tedesca.

2. La stagione dell'Imperialismo

- L'Imperialismo in Africa. La spartizione del continente africano e la Conferenza di Berlino.
- L'Imperialismo in Asia (India, Indocina e Afghanistan).
- Il caso cinese e le guerre dell'oppio.
- Il Giappone: la riforma Meiji e le mire nell'Oceano Pacifico.
- Gli Stati Uniti nella seconda metà dell'Ottocento.

3. La società industriale di massa

- La seconda rivoluzione industriale.
- La rivoluzione del sistema dei trasporti e delle comunicazioni e le migrazioni.
- La nascita dei nuovi partiti di massa (partiti socialisti, movimento anarchico e partiti cattolici) negli ultimi tre decenni dell'Ottocento. L'enciclica *Rerum Novarum* di papa Leone XIII.

4. Scenario di inizio Novecento

- L'Europa della *belle époque* tra luci e ombre. Le guerre balcaniche (1912-1913).

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

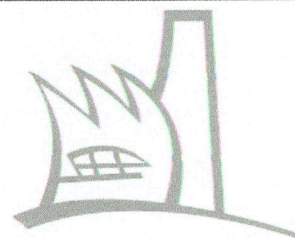


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- La crisi di fine secolo e l'ascesa politica di Giolitti (il dialogo con i cattolici e i socialisti e le riforme).

5. La Prima guerra mondiale

- Le cause remote del conflitto e il *casus belli*.
- Gli eventi bellici del 1914 e l'entrata in guerra dell'Italia (1915). Interventisti e neutralisti.
- 1916-1917: la guerra di posizione e di logoramento. Le trincee.
- La fine del conflitto (1918), la conferenza di pace di Parigi e la pace di Versailles (1919). I Quattordici punti di Woodrow Wilson e la Società delle Nazioni. Il nuovo assetto geopolitico europeo.

6. Le rivoluzioni russe

- La rivoluzione di febbraio: il crollo dell'impero zarista.
- La rivoluzione di ottobre: i bolscevichi al potere.
- La guerra civile e il comunismo di guerra.
- Lenin: dal comunismo di guerra alla NEP.
- L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin.

EDUCAZIONE CIVICA:

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana (art. 1, 139).
- L'ordinamento della Repubblica: Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica (art. 55, 70, 83, 92).
- Storia e istituzioni dell'Unione Europea.

NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

7. Il primo dopoguerra, il biennio rosso e l'avvento del fascismo

- L'ascesa degli Stati Uniti, la Germania di Weimar, Austria e Ungheria.
- Il biennio rosso in Italia.
- La crisi dei partiti storici e l'affermazione dei fasci di combattimento. Lo squadristico agrario e il rafforzamento del movimento fascista (1919-1921).
- La marcia su Roma e il fascismo al potere.
- La transizione verso la dittatura fascista (novembre 1922-gennaio 1925): la riforma Gentile, la legge Acerbo, il delitto Matteotti.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

 <p>CODICE SCUOLA LOTD002015</p>	 <p>IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM</p> <p>IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p> <p>CODICE SCUOLA LOSL002016</p>
--	--	--

8. Gli anni Trenta: crisi economica, totalitarismi, democrazie

- La crisi del 1929 e il New Deal di Franklin Delano Roosevelt.
- La nascita della dittatura fascista (1925): le leggi fascistissime, la legge elettorale plebiscitaria, la riorganizzazione del PNF, il corporativismo, i Patti lateranensi, la politica economica e sociale.
- La guerra di Etiopia.
- Le leggi razziali e l'opposizione al fascismo.
- Hitler e il nazismo: la Germania dalla crisi della Repubblica di Weimar all'affermazione del Terzo Reich. La notte dei lunghi coltelli, la politica economica e sociale, le leggi di Norimberga, l'antisemitismo e la notte dei cristalli.
- La guerra civile spagnola.
- Lo stalinismo: lo scontro Trockij-Stalin, la collettivizzazione e la dekulakizzazione, i piani quinquennali, le purghe staliniane.

9. La Seconda guerra mondiale e la Shoah

- Le cause remote del conflitto e il *casus belli*.
- Gli eventi bellici dal 1° settembre 1939 al 1940.
- La svolta del 1941: l'operazione Barbarossa e l'attacco a Pearl Harbor.
- Gli ultimi anni di guerra: il fronte africano, il fronte italiano, il fronte franco-tedesco, il fronte giapponese.
- La Resistenza.
- La fine del conflitto (1945).
- La Shoah.

10. Il lungo dopoguerra e la guerra fredda

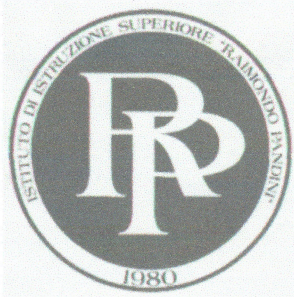
- Il secondo dopoguerra in Germania e il muro di Berlino.
- La guerra di Corea.
- La contrapposizione tra USA e URSS tra gli anni Sessanta e il 1989 e i suoi riflessi su scala globale (la crisi di Cuba, la guerra del Vietnam).
- Il comunismo sovietico e l'affermazione dei nuovi comunismi: la destalinizzazione, la Jugoslavia di Tito, la Cina di Mao Zedong e l'Albania di Enver Hoxha.

11. Il mondo postcoloniale

- La decolonizzazione in Asia (l'India e l'Indocina) e in Africa (la guerra d'Algeria, il Congo e il Sudafrica).
- Il Medio Oriente: il conflitto arabo-israeliano.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>
LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

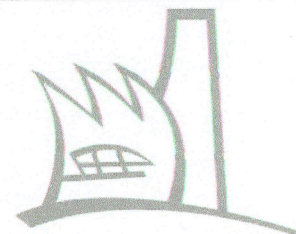


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

12. L'Italia repubblicana

- Il Referendum istituzionale del 2 giugno 1946.
- Dalla nascita della prima Repubblica all'avvento della seconda Repubblica: il miracolo economico, gli anni di piombo, Tangentopoli.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale
- Lezione partecipata:
 - Modello deduttivo
 - Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)
 - Modello per problemi (Dibattito argomentativo)

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo, computer, LIM, materiale integrativo fornito su classroom.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- Domande dal posto.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- Verifiche orali.
- Verifiche scritte strutturate (valevoli per l'orale).
- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni).



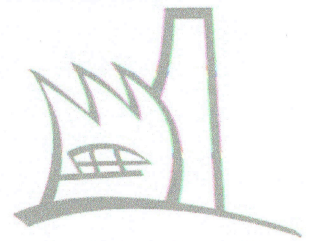
CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Lodi, 15 Maggio 2024

Firma della Docente

Sofia Barbodero



CODICE SCUOLA



LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

IIS "RAIMONDO PANDINI" /LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2023-2024

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2023-2024

CLASSE 5D

INDIRIZZO GRAFICA

DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE

DOCENTE PROF.SSA MONJA FARAONI

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N.

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 99

TESTO/I IN ADOZIONE

CARLO BERTELLI, *La storia dell'arte : Dal Barocco all'Art Nouveau*, IV, Bruno Mondadori.

CARLO BERTELLI, *La storia dell'arte: Novecento e oltre*, V, Bruno Mondadori.

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA



LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

COMPETENZE

1. Gestione della consequenzialità dei fenomeni storico-culturali
 - orientamento spazio-temporale
 - composizione di percorsi (tematici, territoriali, monumentali, urbani ...) relativi ad argomenti svolti
 - sintesi e rielaborazione
2. Gestione della consequenzialità dei fenomeni storico-culturali
 - orientamento spazio-temporale
 - composizione di percorsi (tematici, territoriali, monumentali, urbani ...) relativi ad argomenti svolti
 - sintesi e rielaborazione
3. Applicazione corretta di terminologia e di linguaggio specifici
4. Autonomia di lavoro individuale (corretto metodo di studio, controllo delle capacità organizzative, equilibrati ritmi e tempi di studio/lavoro)

ABILITÀ

1. Comprensione del testo/i, dei contenuti e della consequenzialità spazio-temporale e culturale
2. A - Analisi corretta dell'opera artistica
 - aspetti oggettivi e dati tecnici
 - analisi iconografico/iconologica
 - planimetrico/architettonica
 - analisi formale
 - legami dell'opera con il periodo storico-culturaleB - sintesi e rielaborazione
3. Esposizione corretta, logica.
4. Sviluppo delle capacità di organizzazione metodologica

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA



LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

**CONOSCENZE
CONOSCENZE**

1. dei contenuti relativi a fenomeni storico-artistici e della consequenzialità spazio-temporale e culturale
2. degli autori, del loro essenziale percorso e della produzione artistica
3. della terminologia e del linguaggio specifico

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

IL NEOCLASSICISMO CARATTERI GENERALI DEL NEOCLASSICISMO LE TEORIE ARTISTICHE (WINCKELMANN) IL PITTORESCO E IL SUBLIME LA PITTURA E LA SCULTURA	Anton Raphael Mengs , <i>Parnaso</i> , Roma, Villa Albani Antonio Canova , <i>Teseo sul Minotauro</i> ; <i>Amore e Psiche</i> ; <i>Paolina Borghese come Venere vincitrice</i> ; <i>Ebe</i> (le quattro versioni); <i>Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</i> Jacques-Louis David , <i>Il giuramento degli Orazi</i> ; <i>La morte di Marat</i>
L'ARCHITETTURA NEOCLASSICA, I PROGETTI IDEALI, GLI INTERVENTI A MILANO	Giuseppe Piermarini , <i>Teatro alla Scala</i> , Milano

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA



LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

IL ROMANTICISMO IN EUROPA	LA PITTURA DI PAESAGGIO IN GERMANIA Caspar David Friedrich , <i>Monaco in riva al mare, Viandante davanti a un mare di nebbia</i> LA PITTURA DI PAESAGGIO IN INGHILTERRA J. M. Turner , <i>Bufera di neve. Annibale e il suo esercito attraversano le alpi.</i> J. Constable , <i>Studio di nuvole</i> L'AFFERMAZIONE DELLA NUOVA PITTURA IN FRANCIA Théodore Géricault , <i>La zattera della Medusa; Alienati,</i> Eugène Delacroix , <i>La Libertà che guida il popolo; Donne di Algeri nei loro appartamenti</i> Dominique Ingres , <i>Il bagno turco, la Bagnante di Valpiçon</i>
L'ESPERIENZA ROMANTICA IN ITALIA	Francesco Hayez , <i>Pietro Rossi nel castello di Pontremoli prigioniero degli scaligeri; Il Bacio</i> LA PITTURA ROMANTICA IN SPAGNA Francisco Goya , <i>Maja desnuda, Maja vestita; Tre maggio 1808. La fucilazione al monte Pio; Il ciclo delle pitture Negre</i>

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA



LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

<p>Gustave Courbet, <i>Funerale ad Ornans; Atelier del Pittore</i> Silvestro Lega, <i>Il Pergolato</i> Fattori, <i>Rotonda dei bagni Palmieri</i> IMPRESSIONISMO Edgard Manet, <i>Colazione sull'erba; Olympia; Bar alle Folies-Berger</i> Claude Monet, <i>Impressione levar del sole; La cattedrale di Rouen: armonia in bianco; Il ciclo delle Ninfee</i> Edgar Degas, <i>La lezione di ballo; L'assenzio</i></p>	<p>Gustave Courbet, <i>Funerale ad Ornans; Atelier del Pittore</i> Silvestro Lega, <i>Il Pergolato</i> Fattori, <i>Rotonda dei bagni Palmieri</i> IMPRESSIONISMO Edgard Manet, <i>Colazione sull'erba; Olympia; Bar alle Folies-Berger</i> Claude Monet, <i>Impressione levar del sole; La cattedrale di Rouen: armonia in bianco; Il ciclo delle Ninfee</i> Edgar Degas, <i>La lezione di ballo; L'assenzio</i> Renoir, <i>Ballo al Moulin de la Gaiette, Colazione dei canottieri, Bagnanti</i></p>
NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE	
<p>DIVISIONISMO, SIMBOLISMO, REALISMO SOCIALE Giovanni Segantini, <i>Maternità</i> Giuseppe Pellizza Da Volpedo, <i>Il Quarto Stato</i></p>	<p>DIVISIONISMO, SIMBOLISMO, REALISMO SOCIALE Giovanni Segantini, <i>Maternità</i> Giuseppe Pellizza Da Volpedo, <i>Il Quarto Stato</i></p>
<p>LE ESPOSIZIONI UNIVERSALI. LE ARTI APPLICATE E L'ARCHITETTURA DELL'800</p>	<p>L'ESPOSIZIONE UNIVERSALE DEL 1851 Joseph Paxton, <i>Crystal Palace di Londra</i> L'ARCHITETTURA TRA STORICISMO ED ECLETTISMO Giuseppe Mengoni, <i>La galleria Vittorio Emanuele a Milano</i> L'ARCHITETTURA DEGLI INGEGNERI Gustave Eiffel, <i>Tour Eiffel</i></p>

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA



LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

IL MODERNISMO	<i>Caratteri generali dell'architettura tra Otto e Novecento</i> CARATTERI GENERALI DELL'ARCHITETTURA TRA OTTO E NOVECENTO PANORAMA DEL MODERNISMO IN EUROPA Hector Guimard , <i>Ingresso di una stazione della metropolitana di Parigi</i> Victor Horta , <i>Casa del Popolo, Bruxelles</i> Antoni Gaudì , <i>Palau e Parco Guell a Barcellona; Casa Milà; Casa Batllò</i>
LE SECESSIONI	SECESSIONE DI MONACO Vasilji Kandinskji , <i>La vita colorata</i> SECESSIONE DI BERLINO Edvard Munch , <i>La Bambina malata; L'urlo; Madonna degli spermatozoi, Pubertà</i> SECESSIONE DI VIENNA J. Olbrich, <i>Palazzo delle Secessioni</i> Gustave Klimt , <i>Giuditta I, Fregio di Beethoven, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Bacio</i>
POSTIMPRESSIONISMO	G. Seurat , <i>Una domenica d'estate alla Grande Jatte</i> Paul Cézanne , <i>Casa dell'Impiccato; Giocatori di carte; Natura morta con tenda e brocca a fiori; Ritratto di Ambroise Voillard; La montagna Saint-Victoire (Philadelphia); Grandi bagnanti</i> Paul Gauguin , <i>La visione dopo il sermone; la Orana Maria; Da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo ?</i> Vincent Van Gogh , <i>I mangiatori di patate; Camera da letto gialla; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi</i>

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA



LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

ESPRESSIONISMO	<p>DIE BRUCKE <i>Il tema del Primitivismo- del nudo- La città</i> Ernest Ludwig Kirchner, <i>Cinque donne nella strada; Marcella</i></p> <p>FAUVES <i>Il tema del Primitivismo- del nudo- La città</i> Henry Matisse, <i>Luxe, Calme Et Volupté; Le Joie De Vivre; La Tavola Imbandita; Armonia In Rosso, La Danza</i></p> <p>Andre Derain, <i>Donna In Camicia</i></p> <p>Raoul Dufy, <i>Manifesti a Trouville</i></p> <p>L'ESPRESSIONISMO VIENNESE Egon Schiele, <i>La morte e la fanciulla</i></p> <p>OSCAR KOKOSCHKA, <i>La Sposa Del Vento</i></p>
CUBISMO PROTUCUBISMO, CUBISMO ANALITICO, SINTETICO, ORFICO IL COLLAGE E I PAPIERS COLLÉS	<p>Pablo Picasso, <i>Poveri in riva al mare; I saltimbanchi; Les Demoiselles d'Avignon; Ritratto Di Ambroise Vollard; Natura Morta Con Sedia Impagliata; Guernica</i></p>
FUTURISMO I MANIFESTI FUTURISTI, VELOCITÀ E DINAMISMO, LA CITTÀ	<p>Umberto Boccioni, <i>Rissa in Galleria; La città che sale; Forme uniche nella continuità dello spazio</i></p> <p>Giacomo Balla, <i>Bambina che corre sul balcone; Dinamismo di un cane al guinzaglio</i></p>
ASTRATTISMO ORIGINI DELL'ASTRATTISMO DER BLAUE REITER	<p>Vasilij Kandinskij, <i>Primo acquerello astratto; Composizione VIII; Impressione VI; Improvvisazione VII; Alcuni Cerchi</i></p> <p>Paul Klee, <i>Strada principale e strade secondarie,</i></p> <p>Franz Marc, <i>I piccoli cavalli blu</i></p>
NEOPLASTICISMO	<p>Piet Mondrian, <i>L'albero grigio; Composizione n° 10 in bianco e nero. Molo e oceano; Composizione in rosso, giallo e blu</i></p> <p>Gerrit Thomas Rietveld, <i>Poltrona rosso-blu</i></p>

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA



LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

RAGGISMO SUPREMATISMO COSTRUTTIVISMO RUSSO	Michail Larionov , <i>Raggi blu</i> Natalia Goncarova , <i>Ciclista</i> Kazimir Malevic (Suprematismo), <i>Arrotino; Quadrato nero su fondo bianco; Quadrato bianco su fondo bianco</i> Vladimir Tatlin , <i>Monumento alla Terza internazionale</i>
BAUHAUS	Il Bauhaus : la sede di Dessau di W. Gropius Marcel Breuer , <i>Poltrona Vasilij</i> Ludwig Mies van Der Rohe , <i>Poltrona Barcelona</i>
DADAISMO	L'ARTE COME LIBERTA' E NONSENSE Hans Arp , <i>Ritratto di Tristan Tzara</i> Marcel Duchamp , <i>Nudo che scende le scale (citato); Scolabottiglie; Ruota di bicicletta; Fontana; Gioconda con i baffi; La Mariée mise a nu par ses celibataires (Grande vetro)</i>
SURREALISMO L'ARTE DELL'INCONSCIO	Rene Magritte , <i>L'uso Della Parola; La Condizione Umana; Impero Di Luci II</i> Salvador Dalì , <i>Venere Dei Cassetti; La Persistenza della memoria; Sogno causato dal volo di un'ape</i> METAFISICA Giorgio De Chirico , <i>Le Muse inquietanti</i>
LE NUOVE ARCHITETTURE	La scuola di Chicago Auditorium Building Frank Lloyd Wrigh, <i>Casa Robie</i>
L'ARCHITETTURA RAZIONALISTA E L'ARCHITETTURA ORGANICA	Le Corbusier , <i>Villa Savoye; Cappella di Notre-Dame-du-Haut, Ronchamp</i> Frank Lloyd Wrigh , <i>Casa sulla cascata, Bear Run; The Solom Guggenheim Museum, New York</i> Ludwing Mies van der Rohe, <i>Neuenationalgalerie di Berlino</i>

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA



LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

ESPRESSIONISMO ASTRATTO NEGLI USA E IN ITALIA	Pollock, Number 27; De Kooning, Women 1; Rotho, Senza titolo (1953); Barnett Newman, Vir Heroicus Sublimis; Burri, Sacco 5P, Rosso plastica; Fontana, Manifesto spaziale, Concetto spaziale. Attese
--	--

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezioni frontali, partecipate, Problem solving

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, smartboard, Pc

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Prove orali

Lodi, 15 Maggio 2023

Firma della docente

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 2

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

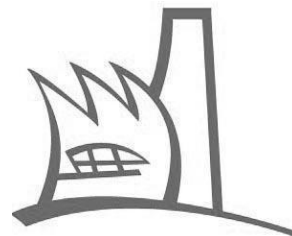


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

IIS "RAIMONDO PANDINI" /LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2023-2024

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2023-2024

CLASSE 5 D INDIRIZZO GRAFICA

DISCIPLINA Filosofia

DOCENTE Palazzini Milena (dal 15 aprile all'8 giugno 2024)

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 15

TESTO/I IN ADOZIONE

N. Abbagnano, G. Fornero. I Nodi del pensiero. Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti. Volume 3. Editore Paravia

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE

Riuscire ad unire conoscenze acquisite, abilità e capacità personali al fine di utilizzarle nello studio e nello sviluppo personale.

ABILITÀ

Saper riassumere le tesi fondamentali dei diversi autori operando collegamenti.
Saper analizzare criticamente brani di autori significativi.
Saper organizzare discorsi e motivare proprie opinioni razionalmente.
Operare ricerche utili alla elaborazione di testi autonomi.

CONOSCENZE

Conoscere il pensiero degli autori affrontati.
Riconoscere e utilizzare in modo adeguato il lessico specifico acquisito nel triennio.

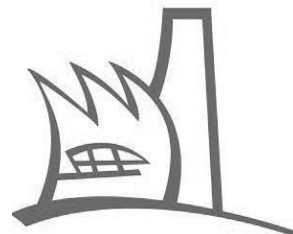


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

CONTENUTI DISCIPLINARI	
NUCLEI TEMATICI PRIMO QUADRIMESTRE	
Feuerbach, Schopenhauer, Kierkegaard.	Vita e opere principali.
NUCLEI TEMATICI SECONDO QUADRIMESTRE	
Positivismo: Comte, Spencer, Darwin.	Vita e opere principali.
Friedrich Nietzsche	La vita, le quattro fasi della produzione filosofica, chi è Dio secondo Nietzsche, il superuomo, il rapporto con il nazismo.
Karl Marx	Premessa sul contesto storico, la vita (cenni), l'analisi storica dello sviluppo della società, i modi di produzione, il conflitto sociale, il Manifesto del partito comunista, struttura e sovrastruttura, il Capitale, il concetto di plusvalore, l'alienazione (con riferimento ai quattro aspetti fondamentali descritti da Marx), com'è possibile il superamento dell'alienazione, cosa può dirci ancora oggi Marx, il concetto di alienazione e la centralità del lavoro ai giorni nostri.
Sigmund Freud	La vita e le principali opere (citate), dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi, il caso di Anna O., la scoperta dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi, la scomposizione dell'apparato psichico (prima e seconda topica), i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici, la teoria della sessualità, la dottrina della sessualità infantile, il complesso edipico, la teoria psicoanalitica dell'arte, la sublimazione, l'arte diventa terapia.
Hannah Arendt	La vita, la banalità del male. Eichmann a Gerusalemme, le origini del totalitarismo.

METODOLOGIA DIDATTICA
È stata privilegiata la lezione frontale, incentivando la partecipazione attiva degli studenti.



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

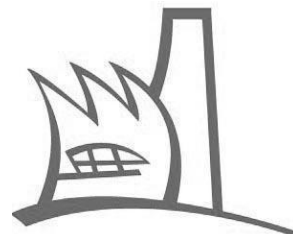
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, lavagna multimediale, contenuti digitali e multimediali, appunti.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Osservazione, somministrazione di prove scritte.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Interrogazione finale.

Sant'Angelo Lodigiano/ Lodi, 10 Maggio 2023

Firma della/del Docente

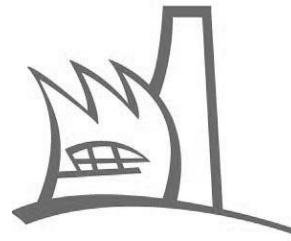


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2023-2024

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2023-2024

CLASSE 5D **INDIRIZZO Grafica**

DISCIPLINA Lingua e Cultura Straniera Inglese
DOCENTE Prof.ssa Marta Crozi

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 99

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: N. 97

TESTO/I IN ADOZIONE

Identity B2 (OUP)
Compact Performer Shaping Ideas (Zanichelli)

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE)

COMPETENZE

- saper ascoltare, capire e farsi capire in L2;
- saper comprendere e produrre testi orali e scritti con buona competenza comunicativa, facendo uso di spirito creativo e personale;
- saper riconoscere un genere letterario e saper parlare correttamente del mondo letterario conosciuto tramite i testi proposti in lingua originale; sapere inoltre analizzare e paragonare i testi presentati sia da un punto vista stilistico che culturale; saper trovare collegamenti tra la letteratura inglese, la letteratura italiana e l'arte europea;
- saper orientarsi nelle problematiche della contemporaneità e parlare in lingua inglese, anche se con alcune incertezze espositive.

ABILITÀ

- comprendere messaggi orali di carattere generale e formulati a velocità normale cogliendo il contesto, l'argomento, le intenzioni del parlante, le informazioni date;

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



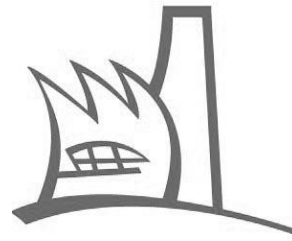
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- sostenere e partecipare a conversazioni in lingua di carattere generale e letterario utilizzando le funzioni linguistiche apprese, pur se non sempre corrette, con particolare riguardo alla pronuncia;
- comprendere testi scritti quali dialoghi, testi di attualità, narrativi e poetici riuscendo ad arguire dal contesto il significato di elementi non noti.
- saper affrontare, sempre meno guidato dall'insegnante, l'analisi testuale di un'opera letteraria.

CONOSCENZE

- Le maggiori strutture e meccanismi linguistici a vari livelli (fonologico, morfo-sintattico, semantico-lessicale, testuale, pragmatico-funzionale);
- le tecniche di lettura e produzione orale;
- il lessico, in particolare il lessico specifico della letteratura; principali fenomeni e movimenti della storia della letteratura anglosassone, dal XVIII al XX sec, presentati attraverso i testi scelti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

Preparation for the INVALSI tests: reading and listening activities.	Primo quadrimestre e inizio secondo quadrimestre
<p>MODULE 1 – THE ROMANTIC AGE The sublime: a new sensibility. ART LINKS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Turner: <i>The Shipwreck</i>. - Constable: <i>Hadleigh Castle</i>. - Friedrich: <i>Wanderer above the Sea of Fog</i>. <p><u>Literary background:</u> Romanticism. Romantic interests: nature, the individual, the exotic, imagination and childhood. William Wordsworth: Life and works. <i>Daffodils:</i> analysis. LINK WITH ITALIAN LITERATURE:</p>	Settembre Ottobre

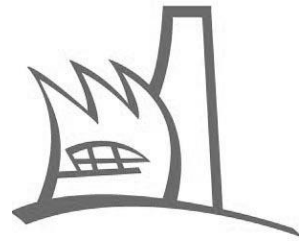


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

<p>Nature in Wordsworth and Leopardi. Comparison between "Canto Notturmo" and "My heart leaps up". Different concept of the sublime in <i>L'Infinito</i> by Leopardi.</p>	
<p>MODULE 2: THE VICTORIAN AGE. <u>Social background:</u> The Victorian compromise. The Victorian Novel Charles Dickens: life and works. Extract from <i>Oliver Twist</i>: <i>Oliver wants some more.</i> Video Lab: <i>Oliver Twist</i> by Roman Polanski.</p>	<p>Novembre Dicembre</p>
<p>LINK WITH ITALIAN LITERATURE: comparison between <i>Oliver Twist</i> and <i>Rosso Malpelo</i> by Giovanni Verga. Aestheticism. Oscar Wilde: life and works. <i>The Picture of Dorian Gray</i>: plot and themes of the novel.</p>	<p>Gennaio</p>
<p>NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE</p>	
<p>MODULE 3 – THE WAR and THE MODERN AGE <u>Cultural background:</u> the Modernist revolution, the crisis of certainties. LINK WITH PHILOSOPHY: Freud's influence on modern writers. ART LINK: World War I in English Painting - Paul Nash, analysis of <i>The Menin Road</i> The War Poets: different views on war. Rupert Brooke: <i>The Soldier</i>, reading and analysis. W. Owen: <i>Dulce et Decorum Est</i>, reading and analysis. LINK WITH ITALIAN LITERATURE: Comparison with Ungaretti <i>Italia</i> and <i>Veglia</i>.</p>	<p>Febbraio Marzo</p>
<p>The modern novel and the interior monologue. James Joyce: structure and main features of <i>Dubliners</i>. Reading and analysis of the short story <i>Eveline</i> from <i>Dubliners</i>. LINK WITH ITALIAN LITERATURE: similarities between James Joyce and Italo Svevo.</p>	<p>Aprile</p>

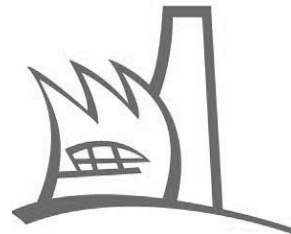


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

ART LINK: Picasso - <i>Weeping Woman</i> . The dystopian novel.	
George Orwell: <ul style="list-style-type: none">- <i>Animal farm</i>: plot and main themes.- <i>1984</i>: plot and themes of the novel. Extract from <i>1984</i> : <i>Big Brother is watching you</i> .	Maggio Giugno
MODULE 4 – THE AMERICAN DREAM Walt Whitman: <i>I hear America Singing</i> . Langston Hughes: <i>I, Too, Sing America</i> .	

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale.

Lezione partecipata:

- modello deduttivo
- modello induttivo (analisi di casi, dal particolare al generale)
- cooperative learning
- brainstorming

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo
- Web-Quest
- Siti web
- Fotocopie
- Sussidi multimediali



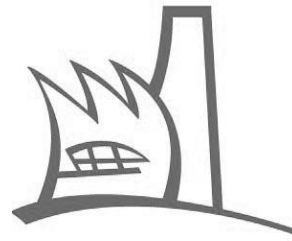
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- LIM
- Smart board

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e).
- Esercizi e correzione lavoro domestico.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- Verifiche orali e di listening.
- Prove scritte: prove tipologia INVALSI (reading), essay, risposte a domande aperte.

Lodi, 7 maggio 2024

Firma della/del Docente

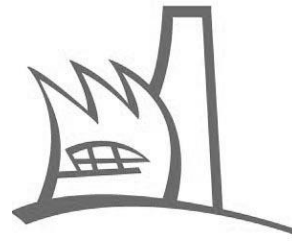


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2023-2024

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2023-2024

CLASSE 5D **INDIRIZZO GRAFICA**

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE
DOCENTE BARBARA GAMBERINI

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 60

TESTO/I IN ADOZIONE

STRUMENTI ALTERNATIVI: Materiale caricato in classroom (fotocopie, dispense, siti Web)

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE

Conosce e pratica in modo corretto ed essenziale gli sport di squadra e individuali
Conosce le regole, le tecniche, le tattiche degli sport praticati e partecipa con fair play
Conosce il proprio corpo, la propria condizione fisica e adotta dei comportamenti per migliorarne l'efficienza.

Assume dei comportamenti idonei nelle situazioni di emergenza.

Conosce e padroneggia tecniche di attività sportive diverse.

ABILITÀ

Capacità di osservazione, di intuizione e di fornire adeguate risposte motorie

Organizza e rielabora le varie sequenze motorie in modo personale

Organizza una seduta di allenamento per sé stesso.

Adotta comportamenti responsabili ai fini della sicurezza.

Applica i fondamentali tecnici e le tattiche delle discipline sportive affrontate.

CONOSCENZE

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

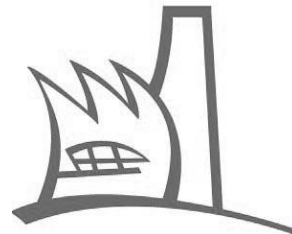


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Conoscere i contenuti tecnici e tattici delle discipline sportive affrontate
Conoscere i contenuti teorici delle discipline affrontate e la terminologia specifica.
Conoscere i principi base delle tecniche di allenamento
Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti.
Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

Incremento delle capacità condizionali: velocità, mobilità articolare, forza, resistenza
Pattinaggio sul ghiaccio.
Acrobatica su pedana e trampolini elastici
Attività di fitness, step e stretching.
Il primo soccorso: aspetti comportamentali. La manovra di Heimlich. La posizione laterale di sicurezza. La rianimazione cardio-polmonare
Progetto BLS Croce Rossa per l'attestato DAE
Fondamentali degli sport di squadra: Pallavolo, Basket, Calcio, Pallamano, Floorball, Baseball, Ultimate
Test motori e verifiche scritte
Elementi di Atletica leggera.
Badminton, Padel, Tennis tavolo.
Torneo di Pallavolo classi quinte.
Capacità coordinative: percorsi con piccoli attrezzi (cerchi, ostacoli, scala ladder, funicelle)
Equilibrio statico/dinamico

METODOLOGIA DIDATTICA

- X Lezione frontale**
Lezione partecipata:
X Modello deduttivo
X Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)
X Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)
X Cooperative learning
X Brainstorming

STRUMENTI DIDATTICI



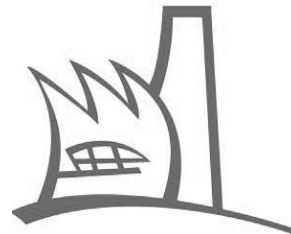
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Libri di testo (argomenti inseriti in classroom)

Siti web

Fotocopie

Dispense

Computer, tablet, smartphone.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

//////

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Prove pratiche: -Test motori standardizzati

-Test motori per verificare le abilità acquisite nel corso delle esercitazioni pratiche specifiche.

Esercizi pratici.

Questionari scritti (vero/falso, scelta multipla).

Osservazione dei comportamenti: partecipazione, impegno, relazione sociale

Lodi, 2 Maggio 2024

Firma della Docente
Barbara Gamberini

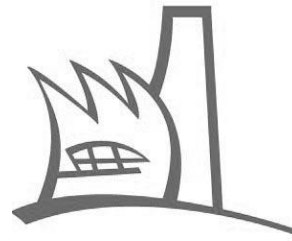


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

IIS "RAIMONDO PANDINI" /LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2023-2024

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2023-2024

CLASSE 5 D **INDIRIZZO grafica**

DISCIPLINA Religione

DOCENTE Prof. Giuseppe Sambusida

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 33

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: N. 25

TESTO IN ADOZIONE

Michele Contadini, "Itinerari 2.0 plus", Il Capitello, Torino, 2016

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE

- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio cristiano.
- Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in ambito artistico e in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.
- Sapere valorizzare le dimensioni della persona umana.
- Riconoscere la dimensione religiosa a partire dalla conoscenza della Bibbia.
- Riconoscere la dimensione religiosa a partire dalla conoscenza di Gesù Cristo.
- Avere la possibilità di valorizzare il messaggio di salvezza di Gesù.
- Identificare le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa.
- Riconoscere l'importanza e il significato dei Sacramenti per la vita cristiana.
- Sapere affrontare le questioni etiche con senso critico, riflettendo sul messaggio cristiano.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



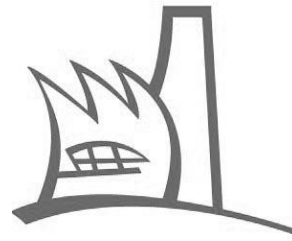
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

ABILITÀ

- Confrontare aspetti della propria identità con modelli di vita cristiana.
- Specificare l'interpretazione della vita e del tempo nel cristianesimo, confrontandola con quella di altre religioni.
- Cogliere le caratteristiche dell'uomo come persona nella Bibbia e nella riflessione cristiana.
- Analizzare nell'Antico e nel Nuovo Testamento le tematiche preminenti.
- Confrontare la novità della proposta cristiana con scelte personali e sociali presenti nel tempo.
- Individuare in Gesù Cristo i tratti fondamentali della rivelazione di Dio, fonte della vita e dell'amore.
- Riconoscere lo sviluppo della presenza della Chiesa nella società e nella cultura dell'età contemporanea.
- Riconoscere i criteri e i segni di appartenenza ad un gruppo di persone, ad una comunità sociale e quelli di appartenenza alla Chiesa, sapendo distinguere anche la concezione cristiana di famiglia e matrimonio.
- Comprendere il significato cristiano della coscienza e la sua funzione per l'agire umano con particolare riferimento a sviluppo economico, sociale e ambientale, globalizzazione e multiculturalità, nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

CONOSCENZE

- Desideri e attese del mondo giovanile, identità personale ed esperienza religiosa.
- Origine e fine dell'uomo secondo la religione cristiana.
- L'uomo, "immagine e somiglianza" di Dio, persona.
- La Bibbia, documento fondamentale per la tradizione religiosa ebraico-cristiana: metodi di accostamento.
- Gesù, il Figlio di Dio che si è fatto uomo: vita, annuncio del Regno, passione e risurrezione, mistero della sua persona nella comprensione della Chiesa.
- La proposta di salvezza del cristianesimo realizzata nel mistero pasquale di Cristo.
- La Chiesa, mistero e istituzione nel Novecento e nel mondo contemporaneo.
- La Chiesa, una comunità che celebra la salvezza cristiana.
- Vita nuova nello Spirito, legge e libertà: caratteristiche fondamentali della morale cristiana.

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE E SECONDO QUADRIMESTRE

Area antropologico-religiosa

La risposta del cristianesimo al mistero della vita umana. Religione e scienza sull'origine del mondo e dell'umanità. I concetti di Creazione, Incarnazione e Redenzione

L'escatologia e la vita eterna. Risurrezione e salvezza cristiana

Classificazione delle principali religioni. Ecumenismo e dialogo interreligioso

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	<p>La coscienza e il valore della legge</p> <p>La Legge soprannaturale e divina: il Decalogo</p> <p>Libertà e felicità, le Beatitudini</p> <p>Il Matrimonio e la famiglia</p> <p>L'Ordine e la vita consacrata</p> <p>La Bibbia come testimonianza scritta della storia della salvezza (contenuto ancora da affrontare)</p> <p>La conoscenza del Mistero della Trinità di Dio e le apparizioni come rivelazioni private (contenuto ancora da affrontare)</p>
Area storico-religiosa	<p>La ragionevolezza della fede di fronte all'Illuminismo. La proposta religiosa nel contesto delle forme di ateismo. La prova dell'esistenza di Dio del filosofo Robert Spaemann</p> <p>Rivoluzione industriale e dottrina sociale della Chiesa. La dignità del lavoro umano</p> <p>La Chiesa nel periodo dei totalitarismi del XX secolo: il Partito Popolare Italiano di don Luigi Sturzo, i Patti Lateranensi, la condanna ai regimi e l'opera di assistenza agli Ebrei</p> <p>Il Concilio Vaticano II</p> <p>La fondazione di Lodi e la storia della sua Cattedrale dalla struttura medievale ai successivi interventi</p> <p>Il tempo nella Liturgia della Chiesa</p>
Area etica	<p>La promozione della pace nel mondo</p> <p>Il significato religioso del Natale e la sua importanza per la società umana</p> <p>Tra umanesimo e intelligenza artificiale: etica dei mezzi tecnologici</p>

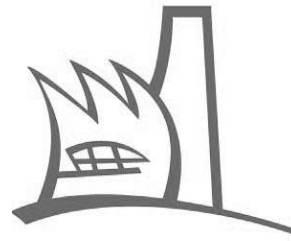


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	<p>Religione e Stato per il bene comune, etica economica e sviluppo sostenibile</p> <p>Principi di bioetica cristiana</p>
--	---

METODOLOGIA DIDATTICA

✓ Lezione frontale
Lezione partecipata:
✓ Modello deduttivo
✓ Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)
✓ Modello per problemi (Situazione problematica, dialogo)
✓ Cooperative learning

STRUMENTI DIDATTICI

Il docente ha svolto le lezioni con l'ausilio della lim, proiettando testi, immagini e filmati; inoltre ha caricato in classroom il materiale (appunti, mappe, schemi) di studio.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

--

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

<ul style="list-style-type: none"> • Una prova scritta a quadrimestre • Una prova orale a quadrimestre <p>La verifica dell'apprendimento ha compreso anche l'interesse, la partecipazione e la conoscenza delle tematiche che gli studenti hanno dimostrato in modo continuativo durante le lezioni.</p>
--

Lodi, 8 maggio 2024

Firma del Docente

Prof. Giuseppe Sambusida

Giuseppe Sambusida