



Allegato 1 ΔL PROT. 3310/19

Consuntivi disciplinari

➤	Lingua e letteratura italiana	Prof. Sozzi Ugo
➤	Storia	Prof. Sozzi Ugo
➤	Lingua e letteratura inglese	Prof. Maiocchi Anita
➤	Matematica	Prof. Fratti Santina
➤	Filosofia	Prof. Bizzoni Roberto
➤	Informatica	Prof. Costa Maurizio
➤	Scienze naturali	Prof.sse Lovagnini Lorenza - Pasetti Angela
➤	Fisica	Prof.ssa Camedda Cristina
➤	Storia dell'arte	Prof. Zagarese Bruno
➤	Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Ciceri Luisa
➤	Attività motorie	Prof.ssa Puzzo Chiara
➤	Religione	Prof. Cassinari Fabrizio



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e
della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per gli Interventi in
materia di edilizia scolastica, per la
promozione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	UGO SOZZI
TESTO IN ADOZIONE	Baldi- -Zaccaria, Il piacere dei testi, fascicolo Giacomo Leopardi e Giusso-Razetti vol. 5 - 6, Paravia
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	<p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere in una generale tipologia di testi i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale polisemia, che lo rende oggetto di molteplici ipotesi interpretative e di continue riproposte nel tempo;2. conoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario (ambiente, pubblico, ruolo dell'intellettuale ecc.);3. conoscere i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie. <p>Competenze</p> <ol style="list-style-type: none">1. Condurre una lettura diretta del testo, come prima forma di interpretazione del suo significato;2. collocare il testo in quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche culturali;3. cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane;4. individuare le tesi argomentative e le problematiche sostenute da un autore;5. eseguire il discorso orale in forma corretta. <p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none">1. Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio;2. affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere utilizzando le diverse tecniche di lettura;3. produrre testi scritti di diverso tipo, con varie tecniche compositive, rispondenti alle differenti funzioni.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

CONTENUTI DISCIPLINARI

1. GIACOMO LEOPARDI

La vita

Il pensiero

La poetica del "vago e indefinito"

da Lo Zibaldone:

Parole poetiche

La doppia visione

La rimembranza

Il giardino sofferente

Leopardi, il Romanticismo italiano e il Romanticismo europeo

INCONTRO CON L'OPERA: I Canti

Gli Idilli, il "risorgimento" e i "grandi idilli" del '28-'30

La distanza dai primi Idilli

Il ciclo di Aspasia

La ginestra e l'idea leopardiana di progresso

Dai Canti:

L'infinito

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il ciclo di Aspasia: *A se stesso*

La ginestra o fiore del deserto vv. 111-157

Le Operette morali e l'"arido vero"



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e
della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in
materia di edilizia scolastica, per la
promozione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

2. La cultura nell'età postunitaria

Il Positivismo

3. La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati

Microsaggio: La bohème parigina

Emilio Praga: "Preludio"

4. Il Naturalismo francese

EMILE ZOLA

La poetica di Zola: Il romanzo sperimentale

Microsaggio: Il discorso indiretto libero

5. Il Verismo italiano

GIOVANNI VERGA

La vita

I romanzi preveristi

La svolta verista

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

L'ideologia verghiana

Verga e Zola a confronto

Microsaggio: Lo straniamento

da Vita dei campi:

Rosso Malpelo



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e
della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in
materie di edilizia scolastica, per la
gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

La lupa

Il ciclo dei Vinti

Microsaggio: Lotta per la vita e darwinismo sociale

I Malavoglia: presentazione dell'opera

Mastro-don Gesualdo: l'intreccio e l'impianto narrativo
da Mastro-don Gesualdo: *La morte di mastro-don
Gesualdo*

6. IL DECADENTISMO

Lo scenario, la cultura e le idee

La visione del mondo decadente

La poetica del Decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

Decadentismo e Romanticismo

Decadentismo e Naturalismo

7. CHARLES BAUDELAIRE

La vita

I fiori del male: presentazione dell'opera

da I fiori del male:

Corrispondenze

L'albatro

Spleen

da Lo spleen di Parigi:

Perdita d'aureola



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per gli Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
LIRISIA IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

8. LA POESIA SIMBOLISTA

Gli eredi di Baudelaire: Verlaine, Rimbaud

PAUL VERLAINE

Languore

ARTHUR RIMBAUD

Vocali

9. Romanzo naturalista e romanzo decadente

10. GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita

L'estetismo e la sua crisi:

L'esordio, l'estetismo, Il piacere e la crisi dell'estetismo

La fase della bontà

Il piacere: presentazione dell'opera

Da Il Piacere: *L'educazione di un esteta*

I romanzi del superuomo

Le Laudi: Alcyone

da Alcyone:

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Il periodo "notturno"

Dal Notturmo:

La prosa "notturna"



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in
ambito di attività scolastica, per la
gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
URBIO IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

11. GIOVANNI PASCOLI

La vita

La visione del mondo

La poetica

Da Il fanciullino: *Una poetica decadente*

L'ideologia politica

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali

Da Myricae:

X Agosto

L'assiuolo

Novembre

Temporale

Il lampo

Il tuono

da I Canti di Castelvecchio:

Il gelsomino notturno

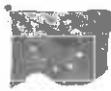
12. IL PRIMO NOVECENTO

I FUTURISTI

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

I CREPUSCOLARI

SERGIO CORAZZINI

Desolazione del povero poeta sentimentale

13. ITALO SVEVO

La vita.

La fisionomia intellettuale

La cultura di Svevo

Una vita: il titolo e la vicenda, l'inetto e i suoi
antagonisti, l'impostazione narrativa

Senilità: la vicenda, la struttura psicologica del
protagonista, l'impostazione narrativa (lettura
integrale dell'opera)

La coscienza di Zeno:

Il nuovo impianto narrativo

Il trattamento del tempo

Le vicende

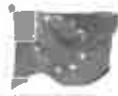
L'inattendibilità di Zeno

La funzione critica di Zeno

Il senso del mutamento di impianto narrativo

Da La coscienza di Zeno:

La profezia di un'apocalisse cosmica



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e
della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in
materia di edilizia scolastica, per la
politica dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Linea IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

14. LUIGI PIRANDELLO

La vita

La problematica pirandelliana

La visione del mondo

La poetica

L'umorismo

Da L'umorismo: *Un'arte che scompone il reale*

da *Novelle per un anno*:

Ciàula scopre la luna

Il treno ha fischiato

I romanzi:

Il fu Mattia Pascal: lettura integrale dell'opera

Uno, nessuno e centomila: presentazione dell'opera

Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"

Il "teatro nel teatro"

Sei personaggi in cerca d'autore: presentazione
dell'opera

15. LA POESIA DEL NOVECENTO: L'ERMETISMO

SALVATORE QUASIMODO

Il periodo ermetico

L'evoluzione tematica e stilistica del dopoguerra

da *Acque e terre*:

Ed è subito sera



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

Vento a Tindari

da Giorno dopo giorno:

Alle fronde dei salici

Uomo del mio tempo

Milano, agosto 1943

16. UMBERTO SABA

La vita

INCONTRO CON L'OPERA: Il Canzoniere

dal Canzoniere:

A mia moglie

La capra

Trieste

Città vecchia

Mio padre è stato per me l'assassino

Goal

Amai

Ulisse

17. GIUSEPPE UNGARETTI

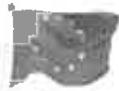
La vita

INCONTRO CON L'OPERA: L'allegria

da L'allegria:

Il porto sepolto

Veglia



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di attività scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

I fiumi

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

da Sentimento del tempo:

La madre

da Il dolore:

Non gridate più

18. EUGENIO MONTALE

La vita

INCONTRO CON L'OPERA: Ossi di seppia

da Ossi di seppia:

I limoni

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

da Le occasioni:

Non recidere forbice quel volto

da Satura:

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Avevamo studiato per l'aldilà

**TIPOLOGIE DELLE
PROVE DI VERIFICA**

Interrogazione

Analisi testuale



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per gli Interventi in
materia di politica scolastica, per la
gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



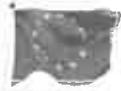
LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

Analisi e interpretazione di un testo argomentativo
Produzione di un testo argomentativo

STORIA

DISCIPLINA	STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE
DOCENTE	UGO SOZZI
TESTO IN ADOZIONE	Alberto Mario Banti, Il senso del tempo, vol.3, Laterza Mario Trombino, Leggere la Costituzione elementi di Cittadinanza e Costituzione per il triennio, Il capitulo
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	<p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e comprendere le relazioni tra dati, concetti e fenomeni; 2. conoscere il lessico e le contestualizzazioni necessarie per spiegarlo; 3. conoscere i contenuti relativi ai periodi storici trattati. <p>Competenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rottura tra i fenomeni; 2. esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali; 3. classificare e organizzare dati, leggere e strutturare tabelle, grafici, cronologie, tavole sinottiche, atlanti geografici, manuali; 4. usare modelli appropriati per inquadrare, comparare e collocare in modo significativo i diversi fenomeni storici. <p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti, fenomeni; 2. osservare le dinamiche storiche attraverso le fonti; 3. utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e
della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in
materie di edilizia scolastica, per la
gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
L.M.D. IV



IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

	<p>corso degli studi per orientarsi nella molteplicità dell'informazione e per leggere gli eventi;</p> <p>4. riflettere, alla luce dell'esperienza acquisita con lo studio di società del passato, sulla trama di relazioni sociali, politiche, economiche nelle quali si è inseriti.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>UNITA' 1</p> <p>L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE</p> <p>Cap. 1 Le origini di una società di massa</p> <ul style="list-style-type: none">- Redditi e consumi- Divertimenti di massa <p>Cap. 2 La politica in Occidente</p> <ul style="list-style-type: none">- Caratteri generali <p>Cap. 3 L'età giolittiana</p> <ul style="list-style-type: none">- La crisi di fine secolo- Il riformismo giolittiano- Anni cruciali per l'Italia: 1911- 1913 <p>UNITA' 2</p> <p>DALL'IMPERIALISMO ALLA GRANDE GUERRA</p> <p>Cap. 4 L'imperialismo</p> <ul style="list-style-type: none">- Colonialismo e imperialismo <p>Cap.5 Alleanze e contrasti fra le grandi potenze</p> <ul style="list-style-type: none">- Uno sguardo d'insieme- Accordi internazionali e crisi nei Balcani (sintesi)- La riorganizzazione del sistema delle alleanze (1879-1907)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Articolo IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

- Il crollo dell'Impero ottomano (sintesi)
- Sarajevo, 28 giugno 1914

Cap.6 La grande guerra

- Giorni d'estate
- La brutalità della guerra
- Nelle retrovie e al fronte
- Le prime fasi della guerra (1914-1915)
- L'Italia dalla neutralità all'intervento (1914-1915)
- Trincee e assalti (1915-1917)
- La fase conclusiva (1917-1918)
- Le conseguenze geopolitiche della guerra

UNITA' 3

IL PRIMO DOPOGUERRA

Cap.7 La Russia rivoluzionaria (sintesi)

Cap. 8 Il dopoguerra dell'Occidente

- Le trasformazioni economiche nel primo dopoguerra
- Riparazioni di guerra e le relazioni economiche internazionali
- Consumi culturali e gli stili di genere
- La Repubblica di Weimar

Cap. 9 Il fascismo al potere

- Il quadro politico italiano nell'immediato primo dopoguerra
- Aree di crisi nel biennio 1919-20
- La nascita del fascismo
- La marcia su Roma
- Una fase transitoria (1922-25)
- Il fascismo si fa Stato (1925-29)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di politiche scolastiche, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

UNITA' 4

DALLA CRISI DEL '29 ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

Cap.11 La crisi economica e le democrazie occidentali

- La crisi del '29
- Il New Deal di Franklin Delano Roosevelt

Cap.12 Nazismo, fascismo, autoritarismo

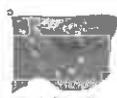
- L'ascesa del nazismo
- Le strutture del regime nazista
- L'edificazione della Volksgemeinschaft (comunità nazionale)
- Il fascismo italiano negli anni Trenta
- Gli altri regimi autoritari in Europa
- La guerra civile in Spagna

Cap.13 L'Unione Sovietica di Stalin

- Un'economia "pianificata"
- La paura come strumento di governo
- Conservatorismo culturale
- La politica estera

Cap. 14 La seconda guerra mondiale

- Dall' Anschluss al patto di Monaco
- Dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'aggressione alla Polonia
- La guerra lampo
- Le guerre "parallele"
- La Germania nazista attacca l'Unione Sovietica
- La guerra nel Pacifico
- L' "ordine nuovo" in Asia e in Europa
- Lo sterminio degli ebrei

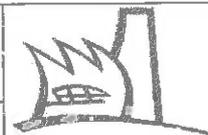


FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

- La Resistenza contro le occupazioni nazi-fasciste
- La svolta del 1942-43
- La caduta del fascismo, la Resistenza e la guerra in Italia
- La fine della guerra

UNITA' 5

IL SECONDO DOPOGUERRA

Cap.15 Dopo la guerra (1945-50)

- Ombre lunghe di una guerra appena conclusa
- Un'Europa divisa
- L'Occidente nell'immediato dopoguerra: gli Stati Uniti; l'Italia
- Il blocco sovietico
- La conferenza di Bandung

Cap. 16 L'Italia dal miracolo economico agli anni '80.

(Schema fornito in fotocopia)

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Che cos'è una Costituzione

Le Costituzioni come leggi fondamentali dello Stato

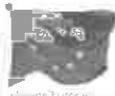
Genesi di una Costituzione

Il processo di formazione della Costituzione italiana

Principi fondamentali

Art. 1: sovranità, lavoro, democrazia, repubblica

Art. 2: diritti dell'uomo e doveri di solidarietà



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e
della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in
materie di politica scolastica, per la
gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

Art. 3: eguaglianza, sviluppo della persona umana,
partecipazione

Art. 4: il lavoro come diritto, il lavoro come dovere

Art. 5-6: autonomia, decentramento, minoranze
linguistiche

Art. 7-8 : lo Stato e le confessioni religiose

Art. 9: cultura, ricerca, patrimonio naturale e artistico

Art. 10: gli stranieri in Italia

Art. 11: la guerra e le organizzazioni internazionali che
favoriscono la pace

Parte I della Costituzione: diritti e doveri dei cittadini

Rapporti civili

Artt. 13-15; 19-21

Rapporti etico – sociali

Artt. 29-31

Rapporti economici

Artt. 39 – 40; 41-44

Rapporti politici

Artt. 48, 53

Parte II della Costituzione: ordinamento della Repubblica

Il Parlamento

(Artt. 55-82)

Il Parlamento e il bicameralismo perfetto



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzioni Generali per Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

Che cosa prevede la Costituzione per la formazione del Parlamento

I membri del Parlamento

Come nasce e come si cambia una legge

Il Presidente della Repubblica

(Artt. 83-91)

Elezioni di un Presidente

Poteri e responsabilità del Presidente

Il Governo

(Artt. 92-100)

Composizione e formazione del governo

Il Governo è titolare del potere esecutivo

L'organizzazione burocratica dello Stato

La magistratura

(Artt. 101-113)

Il pianeta giustizia

Il CSM, Consiglio superiore della magistratura

Garanzie costituzionali

(Artt. 134-139)

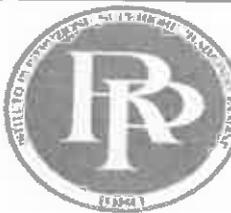
I compiti della Corte costituzionale

Costituzione "rigida"

**TIPOLOGIE DELLE
PROVE DI VERIFICA**

Interrogazione

Questionari a risposta aperta

	 <p style="text-align: center;">FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020</p> <p style="text-align: center;">IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>	 <p style="text-align: center;">LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
--	---	---

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DISCIPLINA	Lingua e Cultura Straniera (Inglese)
DOCENTE	Maiocchi Anita
TESTO IN ADOZIONE	Spiazzi, Tavella, <i>The Prose and the Passion</i> , Volume Unico, Zanichelli, 2011
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ)	<p><u>CONOSCENZE:</u></p> <p>Contesto storico e socio-culturale di '800 e '900. Il Romanticismo, l'Età vittoriana e il Modernismo inglese: selezione di autori e testi.</p> <p><u>COMPETENZE:</u></p> <p>Acquisizione del lessico settoriale specifico e degli strumenti espressivi per gestire la comunicazione (non tutti gli studenti hanno raggiunto il livello B2 del QCER); un cospicuo gruppo sa stabilire collegamenti intradisciplinari e dimostra consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p><u>ABILITÀ:</u></p> <p>Produzione e interazione orale; lettura, comprensione e analisi di testi letterari; produzione scritta di riassunti o commenti; espressione della propria opinione.</p> <p>La partecipazione durante le ore di lezione è stata soddisfacente per buona parte degli studenti, purtroppo non parimenti supportata da impegno e costanza nello sviluppo di uno studio autonomo a casa, fattore questo che ha spesso compromesso un apprendimento efficace e permanente.</p>



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e
della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in
materia di edilizia scolastica, per la
gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

CONTENUTI DISCIPLINARI

The Romantic Age

The Historical and Social Context (pp. 130-135)

William Wordsworth (pp.154-155)

- *The Solitary Reaper* (p. 140)

Samuel Taylor Coleridge (pp. 159-160)

- *The Rime of the Ancient Mariner: The killing of the Albatross* (pp.161-162)

John Keats (pp.175-176)

- *La Belle Dame sans Merci* (pp. 177-178)

Mary Shelley (p. 179)

- *Frankenstein: The creation of the Monster* (pp. 180-183)

The Victorian Age

The Historical and social Context (pp.194-197)

The Victorian Compromise (pp. 202-203)

The Victorian Novel (pp. 204-205)

Charles Dickens (pp. 220-221)

- *Hard Times: Coketown* (pp. 205-207)
- *Hard Times: Nothing but Facts* (pp. 222-223)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e
della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in
ambito di attività educative, per la
gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Unione IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

Robert Louis Stevenson (pp.239-240)

- *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: Jekyll's Experiment* (pp.241 -243)

Oscar Wilde (pp.244-246)

- *The Picture of Dorian Gray: Dorian's Death* (pp.247-250)
- Visione film in lingua *Dorian Gray*

The Twentieth Century and After

The Great Depression (CLIL) – slide e materiali
forniti dalla docente

The Age of Anxiety (pp.276-277)

The Cultural Revolution (pp.278-279)

Stream of Consciousness and Interior Monologue
(p.282)

- Joyce, *I said yes I will* (p.284)

James Joyce (pp.330-333)

- *Dubliners, The Dead: She was fast asleep*
(pp.338-339)

Virginia Woolf (pp.340-341)

- *Clarissa and Septimus* (p.344-346)

George Orwell (pp.347-350)

- *Nineteen Eighty-Four: Big Brother is watching
you* (fotocopie)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione, l'Organizzazione Generale per Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione del Fondo strutturale per l'istruzione e per l'innovazione digitale (Ufficio IV)



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	Verifiche orali e scritte (prove non strutturate con domande aperte o semi-strutturate con vero/falso, completamenti e domande a risposta multipla)
--	---

MATEMATICA

DISCIPLINA	Matematica classe VLa a.s. 2018/19
DOCENTE	PROF. FRATTI SANTINA
TESTO/I IN ADOZIONE	Nuovo corso di analisi, volume 5 Dodero, Baroncini, Manfredi Ghisetti e Corvi
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA)	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • C1 utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative • C2 utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni • C3 utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati • C4 utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • C5 correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per lo Programmazione
Direzione Generale per i rapporti con
le istituzioni scolastiche, per la
gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
UFFICIO 10



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



**IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI**

Conoscenze:

La definizione di limite e il suo significato.

Teoremi sui limiti.

Tecniche per il calcolo dei limiti.

Gli asintoti.

Derivata e significato geometrico.

Teoremi del calcolo differenziale.

Teoremi sul calcolo delle derivate.

Massimi e minimi, flessi e applicazioni allo studio di
funzione.

L'integrale indefinito.

Formula di integrazione per parti.

Integrazione per sostituzione.

Definizione di integrale definito.

Proprietà dell'integrale definito.

Teorema della media.

Il teorema fondamentale del calcolo integrale.

Il calcolo dell'integrale definito.

Distribuzioni discrete: binomiale e di Poisson

La geometria analitica nello spazio

Abilità:

Saper calcolare i limiti delle funzioni.

Saper determinare gli asintoti al grafico di una
funzione.

Saper calcolare i limiti delle funzioni.

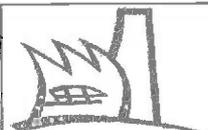


FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per gli Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

Saper determinare gli asintoti al grafico di una funzione.

Saper calcolare la derivata delle funzioni.

Saper determinare massimi, minimi e flessi.

Saper risolvere problemi di massimo e di minimo anche di tipo geometrico

Saper tracciare il grafico di una funzione analitica.

Saper risolvere graficamente equazioni, disequazioni e sistemi.

Calcolare integrali immediati.

Calcolare l'integrale indefinito di funzioni la cui primitiva è una funzione composta.

Utilizzare l'integrazione per parti e per sostituzione.

Saper integrare funzioni razionali fratte.

Saper calcolare:

l'integrale definito di una funzione; aree di superfici delimitate da curve; volumi di solidi di rotazione; superficie di un solido di rotazione

Applicare l'integrale alla risoluzione di problemi vari.

Saper risolvere problemi di geometria analitica sulla scia di quelli assegnati all'esame di Stato nei precedenti anni.

Saper risolvere semplici problemi relativi agli argomenti studiati.

**CONTENUTI
DISCIPLINARI**

Programma svolto al 15/05/2019:

1) Ripasso **studio di funzione**, classificazione delle funzioni, dominio e segno.
Grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche, ripasso nozioni fondamentali



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e
della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in
materie di edilizia scolastica, per la
gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Libro IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

dello scorso anno

2) Distribuzioni di probabilità:

distribuzione normale

binomiale

Poisson.

3) I limiti, limiti di funzione e primi teoremi sui limiti

Teorema dell'unicità (con dimostrazione)

Teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione)

Teorema del confronto (senza dimostrazione)

Le funzioni continue

Asintoti orizzontali, verticali, obliqui

Limiti notevoli

4) Le funzioni continue

Teorema di Weierstrass (con dimostrazione)

Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione)

Teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione)

Punti di discontinuità e loro classificazione

Grafico probabile di una funzione

5) La derivata di una funzione

Definizione di derivata

Rapporto incrementale di una funzione in un suo punto

Significato geometrico del rapporto incrementale

Derivata di una funzione in un suo punto

Significato geometrico della derivata

Derivabilità implica continuità (con dimostrazione)

Derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate

Derivata di funzione di funzione, derivata della funzione inversa

Derivate di ordine superiore al primo



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in
materia di attività scolastica, per la
gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

Classificazione e punti di non derivabilità
Il concetto di differenziale

6) Teoremi sul calcolo differenziale

Teorema di Rolle (con dimostrazione)
Teorema di Lagrange (con dimostrazione)
Teorema di Cauchy (senza dimostrazione)
Conseguenze e corollari del teorema di
Lagrange: funzioni crescenti e decrescenti
Teorema di De l'Hopital e relative applicazioni
al calcolo dei limiti

7) Massimi e minimi, flessi di una funzione

Teorema di Fermat (senza dimostrazione)
Massimi e minimi assoluti, massimi e minimi
relativi
La concavità: flessi di una curva, ricerca dei
punti di flesso, studio del segno della derivata
seconda

Studio dell'andamento di una funzione:
razionale, irrazionale, fratta, logaritmica,
esponenziale, grafici di una funzione e della
sua derivata.

8) Integrali impropri

Definizione e proprietà dell'integrale indefinito
Integrali immediati
Integrazione mediante semplici trasformazioni
della f.ne integranda
Integrazione funzioni goniometriche
Integrazione funzioni trascendenti
Integrazione delle funzioni inverse
goniometriche
Integrazione funzioni razionali fratte
Integrazione per sostituzione
Integrazione per parti, (con dimostrazione)

9) Integrale definito

Integrale definito e significato geometrico
Considerazione sul segno dell'integrale
definito, proprietà dell'integrale definito
Teorema della media (con dimostrazione)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di attività scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Unità IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

Integrale definito come funzione del suo estremo superiore

Teorema di Torricelli –Barrow (con dimostrazione)

Funzioni primitive, calcolo dell'integrale definito

Calcolo di aree

Calcolo dei volumi

Integrali impropri

10) Le equazioni differenziali

Definizione di ODE, equazioni del primo ordine

Equazioni differenziali a variabili separabili (esempi)

11) Geometria analitica nello spazio (verrà svolto dopo il 15/05/16)

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA

La tipologia delle prove di verifica scritte: tradizionali, brevi risposte a domande o trattazione sintetica di argomenti.

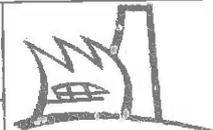


FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per gli Interventi in materia di istruzione scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

FILOSOFIA

DISCIPLINA	FILOSOFIA
DOCENTE	ROBERTO BIZZONI
TESTO/I IN ADOZIONE	LA COMUNICAZIONE FILOSOFICA – VOLUMI 3A e 3B
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare, comprendere e rielaborare i nuclei portanti della disciplina. ➤ Possedere una buona padronanza del linguaggio disciplinare. ➤ Saper paragonare il pensiero dei diversi filosofi, cogliendone analogie, tematiche costanti, sviluppi e contrapposizioni. ➤ Imparare a analizzare le tesi dell'autore, ricostruendo la strategia argomentativa e rintracciandone lo scopo principale. ➤ Riconoscere i differenti problemi filosofici. ➤ Saper individuare connessioni con gli altri ambiti disciplinari e con il contesto culturale extrascolastico.
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p><i>DAL KANTISMO ALL'IDEALISMO, IL PROBLEMA DELLA COSA IN SÉ</i></p> <p>HEGEL</p> <p>Punti chiave del pensiero hegeliano: risoluzione del finito nell'infinito, identità tra realtà e razionalità, la dialettica e la partizione della filosofia.</p> <p>Temi e figure della <i>Fenomenologia dello spirito</i>: coscienza, autocoscienza e ragione.</p> <p>spirito oggettivo (diritto morale ed eticità; famiglia società civile e stato)</p> <p>spirito assoluto (arte, religione e filosofia).</p>



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

2014-2020



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Direzione Generale per l'Università e la Ricerca
Divisione di attività scolastiche, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

SCHOPENHAUER

Volontà e rappresentazione. Il rapporto con Kant. Il principio di ragion sufficiente. La volontà di vivere e la sua manifestazione nel mondo. Il pessimismo, l'illusione dell'amore. Il suicidio. Le vie di liberazione dal dolore l'arte, l'etica della pietà e l'ascesi. Con particolare riferimento alle seguenti opere: *Il mondo come volontà e rappresentazione*.

KIERKEGAARD

La categoria della possibilità, le differenze con l'hegelismo, gli stadi dell'esistenza, la scelta e il salto, il paradosso della fede, l'angoscia e la sua relazione con il peccato, la disperazione dell'io, mancanza di necessità e mancanza di libertà. Con particolare riferimento alle seguenti opere: *Aut-Aut*, *Timore e tremore* e *La malattia mortale*.

DESTRA E SINISTRA HEGELIANE

Le principali caratteristiche

FEUERBACH

Il materialismo naturalistico, l'ateismo filosofico, l'inversione di soggetto e predicato, l'alienazione, l'amore e il comunismo filosofico. Con particolare riferimento alle seguenti opere: *L'essenza della religione* e *L'essenza del cristianesimo*.

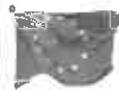
MARX

Il rapporto con Hegel e la dialettica hegeliana.

I manoscritti economico-filosofici: il lavoro alienato e la critica al liberalismo.

Il materialismo storico e il ruolo delle ideologie. Struttura e sovrastruttura.

Il Manifesto del partito comunista: lotta di classe, l'inevitabile conflitto tra proletariato e borghesia nella



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e
della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzionale Generale per Interventi in
materia di edilizia scolastica, per la
gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
URR/Co.FV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

società capitalistica.

Il Capitale: la critica dell'economia classica, la merce (valore d'uso e valore di scambio), il plus-valore, capitale costante e capitale variabile, caduta tendenziale del saggio di profitto.

Rivoluzione e dittatura del proletariato, l'avvento della società comunista: abolizione delle classi e della proprietà privata.

Educazione civica: gli articoli sul lavoro della Costituzione italiana

IL POSITIVISMO.

Caratteri generali del positivismo, il rapporto con l'illuminismo e il romanticismo.

NIETZSCHE.

Il rapporto con la malattia e con il nazismo.

La nascita della Tragedia: apollineo e dionisiaco.

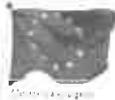
Umano troppo umano. La rivalutazione della scienza, il metodo storico genealogico e la filosofia del mattino.

La Gaia scienza e la morte di Dio, la critica della metafisica.

Così parlò Zarathustra: il superuomo, la fedeltà alla terra, le metamorfosi e il legame con il nazismo.

L'eterno ritorno e il rifiuto della concezione lineare del tempo.

L'ultimo Nietzsche: Genealogia della morale e Al di là del bene e del male il problema della morale e l'analisi genealogica, la morale dei signori e quella degli schiavi, la critica del cristianesimo, la trasvalutazione dei valori. La volontà di potenza: il suo carattere creativo e interpretativo. Il nichilismo e il senso del mondo.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e
della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per gli Interventi in
materia di edilizia scolastica, per la
gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

	<p>Programma da svolgere entro la fine dell'anno:</p> <p>FREUD</p> <p><i>Gli studi sull'isteria. Il rapporto con Charcot e Breuer e l'utilizzo dell'ipnosi. Il concetto di inconscio e la nascita della psicoanalisi. Il metodo delle associazioni libere. La suddivisione della psiche: conscio, preconscious e rimosso. I sogni e gli atti mancati. Le tre istanze: Es, Io e Super-Io, le nevrosi, morale autonoma ed eteronoma. La teoria della sessualità: i concetti di libido, perversione e sublimazione; le fasi dello sviluppo psicosessuale, il complesso di Edipo. Principio di piacere e principio di realtà. Con particolare riferimento alle seguenti opere: L'interpretazione dei sogni, La nascita della psicoanalisi, L'Io e l'Es.</i></p> <p>HANNAH ARENDT L'indagine critica dei totalitarismi. L'intreccio di ideologia e terrore. L'organizzazione del sistema totalitario. La banalità del male. La condizione umana e lo spazio della politica.</p>
EVENTUALI CONTENUTI INTERDISCIPLINARI	<p>Marx (letteratura, educazione alla cittadinanza e storia)</p> <p>Nietzsche (letteratura e storia)</p> <p>Freud (letteratura e storia)</p> <p>Arendt (storia)</p>
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	<p>Verifiche orali</p>

INFORMATICA



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2021



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e
della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in
materia di edilizia scolastica, per la
gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

DISCIPLINA	INFORMATICA
DOCENTE	MAURIZIO COSTA
TESTO IN ADOZIONE	Linx Barbero Vaschetto CORSO DI INFORMATICA quinto anno. Imparare sempre PEARSON
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	Conoscenze 4. Conoscere e comprendere la comunicazione tra dati, attraverso la rete; 5. conoscere gli strumenti per connettersi tra dispositivi diversi; 6. conoscere la rete, le sue problematiche, le sue caratteristiche, le soluzioni. 7. Competenze/Abilità 5. Individuare e descrivere elementi della rete e le sue possibilità; 6. esporre concetti e termini dei protocolli della rete; 7. classificare e organizzare i vari tipi di protocolli e le loro caratteristiche per usare le reti; 8. usare la rete e la rete locale con i vari dispositivi. 9. Sapere con quali dispositivi si può accedere alla rete. 10. Trasmettere dati in sicurezza
CONTENUTI DISCIPLINARI	UNITA' 1 LA COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA RETE UNITA' 2 I PROTOCOLLI DELLA RETE UNITA' 3 I PROTOCOLLI DEI LIVELLI INTERNET E DI TRASPORTO DELLA PILA TCP/IP. UNITA' 4



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Direzione Generale per la Programmazione
Direzione Generale per gli Interventi in materia di attività scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

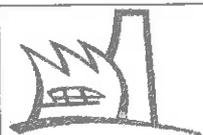
	<p>LE RETI LOCALI</p> <p>UNITA' 5</p> <p>LA SICUREZZA IN RETE</p> <p>UNITA' 6</p> <p>LA COMPLESSITÀ DEGLI ALGORITMI</p> <p>UNITA' 7</p> <p>LINGUAGGIO JAVASCRIPT</p> <p>UNITA' 8</p> <p>ALGORITMI DEL CALCOLO NUMERICO E SOLUZIONI</p>
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	<p>Interrogazione</p> <p>Questionari a risposta aperta e chiusa</p>



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in
materie di edilizia scolastica, per la
gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

SCIENZE NATURALI

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
DOCENTI	LOVAGNINI LORENZA PASETTI ANGELA ANDREINA
TESTI IN ADOZIONE	CHIMICA E BIOLOGIA : Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum, Posca – Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie. 2.0 – Zanichelli SCIENZE DELLA TERRA: Bosellini – Le scienze della Terra. Atmosfera, fenomeni meteo, geomorfologia climatica e tettonica delle placche – Bovolenta Editore – Zanichelli
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITA'	CONOSCENZE CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA Proprietà del carbonio. La chimica del carbonio : idrocarburi alifatici e aromatici. Polimeri. Principali classi di biomolecole. Il metabolismo. SCIENZE DELLA TERRA La tettonica delle placche come modello unificante. La troposfera, sede dei principali fenomeni meteorologici. COMPETENZE CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA Saper usare la terminologia e la simbologia specifiche della Disciplina. Saper rappresentare e descrivere la struttura e le proprietà degli idrocarburi e dei principali tipi di composti organici, sulla base dei gruppi funzionali presenti nelle molecole.

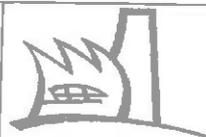


FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e
della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in
Materia di attività scolastiche, per la
gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

Saper attribuire la classe di appartenenza ai composti organici.

Saper mettere in relazione la configurazione dei composti e la presenza di gruppi funzionali con la reattività.

Saper descrivere la struttura e le proprietà delle principali classi di biomolecole, mettendone in relazione la struttura con la loro funzione metabolica.

Saper mettere in relazione i concetti e le reazioni di chimica organica con i processi biochimici.

Saper descrivere la struttura e il processo di preparazione di un polimero.

Saper descrivere le trasformazioni chimiche che, all'interno della cellula, sono finalizzate alla produzione di energia.

Saper riconoscere le principali vie metaboliche e la loro regolazione.

Saper collegare le diverse vie metaboliche.

SCIENZE DELLA TERRA

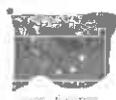
Saper descrivere la morfologia della Terra e interpretare la dinamica dei fenomeni nelle diverse sfere.

ABILITA'

Saper acquisire e rielaborare le informazioni fornite dalla comunicazione orale, scritta e visiva ed utilizzare un linguaggio scientifico corretto ma rigoroso.

Saper osservare, descrivere e interpretare fenomeni appartenenti alla realtà circostante, sulla base delle conoscenze teoriche; saperne individuare e correlare le variabili critiche.

Saper proporre ipotesi di risposta a semplici interrogativi scientifici e soluzioni operative ai problemi.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per l'Intervento in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
URICO IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

	<p>Saper comprendere i nodi fondamentali del processo di sviluppo della disciplina, riconoscendone il contributo e le interconnessioni con le diverse branche della Scienza.</p> <p>Acquisire consapevolezza dell'influenza del progresso scientifico sulla società, dal punto di vista economico, tecnologico e dell'impatto ambientale.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>CHIMICA ORGANICA</p> <p>Proprietà chimiche del carbonio. Il carbonio e il legame covalente. Promozione di elettroni e tetravalenza. Ibridazione degli orbitali atomici: orbitali ibridi sp^3, sp^2 ed sp del carbonio. Legami sigma e pi greco, legami semplici, doppi e tripli tra atomi di carbonio. Classificazione dei composti organici. Rappresentazione delle molecole organiche. Gruppi funzionali. Fenomeno dell'isomeria in chimica organica (diversi tipi di isomeria di struttura e di stereoisomeria). Conformazioni e configurazioni dei composti.</p> <p>Idrocarburi alifatici. Alcani e cicloalcani: struttura, proprietà fisiche, nomenclatura IUPAC e reattività. Gruppi sostituenti. Scissione omolitica di un legame covalente e radicali Radicali alchilici : formazione e nomenclatura. Isomeria di struttura e stereoisomeria conformazionale/configurazionale negli alcani e nei cicloalcani. Reazioni di sostituzione radicalica (alogenazione) e di combustione.</p> <p>Alcheni: struttura, proprietà fisiche, nomenclatura IUPAC e reattività. Isomeria di struttura e stereoisomeria (isomeria geometrica) negli alcheni. Reazioni di combustione, di ossidazione, di idrogenazione catalitica e di addizione elettrofila. Alcheni asimmetrici e regola di Markovnikov. Carbocationi. Saggi di riconoscimento di un alchene da un alcano: saggi all'acqua di bromo e ossidazione con permanganato di potassio. Reazioni di addizione radicalica: la polimerizzazione. Le fasi del meccanismo a catena.</p> <p>Polimeri. Proprietà dei polimeri (grado di</p>



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e
della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in
materie di edilizia scolastica, per la
gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
L.M. 10/17



IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

polimerizzazione, grado di cristallinità, temperatura di transizione vetrosa, solubilità, comportamento al calore, degradabilità). Classificazione dei polimeri. Processi di polimerizzazione: polimeri di addizione (polimeri vinilici più comuni: PE, PS, PVC, politetrafluoroetilene, ecc.) e polimeri di condensazione (poliesteri: PET, PLA e poliammidi: Nylon 6,6, Kevlar, ecc.). Reattività dei gruppi funzionali alcolico, amminico, carbossilico. Reazioni di condensazione dei gruppi ossidrilico / amminico con il gruppo carbossilico: formazione di esteri ed ammidi.

Idrocarburi aromatici. Il carattere aromatico. Il benzene e il fenomeno di risonanza. Delocalizzazione degli elettroni π greco e forme limite di Kekulé. Nomenclatura IUPAC del benzene mono- e polisostituito. Reazione di sostituzione elettrofila aromatica: l'alogenazione. Effetto del sostituente sull'anello (attivazione/disattivazione, orientazione del secondo sostituente).

BIOCHIMICA

PROTEINE. Funzioni biologiche. Amminoacidi: struttura e proprietà anfipatiche. Ionizzazione degli amminoacidi, lo zwitterione. Punto isoelettrico. Forme cationica ed anionica di un amminoacido, a pH acido o basico. Enantiomeri di un amminoacido: serie L- degli amminoacidi naturali (rappresentazione con proiezioni di Fischer). Legame peptidico, peptidi e proteine. Livelli di organizzazione delle proteine.

ACIDI NUCLEICI. Generalità e funzioni biologiche. I nucleotidi: struttura generale. Ribonucleotidi e desossiribonucleotidi. RNA e DNA. Struttura a doppia elica del DNA.

CARBOIDRATI. Caratteristiche generali, funzioni biologiche e classificazione.

Monosaccaridi. Rappresentazione di Fischer delle forme aperte. Chiralità di una molecola: la gliceraldeide e il carbonio stereogeno. Isomeria ottica: configurazioni



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

assolute D e L dei monosaccaridi (convenzione di Fischer). Molecole con più centri chirali. Enantiomeri, diastereoisomeri ed epimeri.

Reazione di addizione nucleofila di un alcool al carbonile. Formazione di semiacetali : le forme cicliche piranosiche e furanosiche dei monosaccaridi. Anomeri alfa e beta. Proiezioni di Haworth.

Legame glicosidico e formazione di acetali: disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. Maltosio, lattosio, saccarosio. Omopolisaccaridi del glucosio, lineari e ramificati: amido, glicogeno e cellulosa. METABOLISMO. Anabolismo e catabolismo. Vie metaboliche.

ATP: energia per il metabolismo. Coenzimi NAD e FAD.

Compartimentazione dei processi metabolici.

Metabolismo dei carboidrati. Metabolismo terminale. Ciclo dell'acido citrico.

Fosforilazione ossidativa e sintesi dell'ATP.

SCIENZE DELLA TERRA

INTERNO DELLA TERRA. La struttura stratificata della Terra. Il calore interno della Terra.

Il nucleo. Il mantello. La crosta.

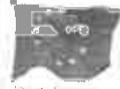
Il campo magnetico della Terra. Il paleomagnetismo.

TETTONICA DELLE PLACCHE. Concetti generali e cenni storici. Che cosa è una placca litosferica.

I margini delle placche. Placche e moti convettivi. Il mosaico globale.

ESPANSIONE DEL FONDO OCEANICO. Le dorsali medio-oceaniche. Espansione del fondo oceanico.

La struttura della crosta oceanica. Il meccanismo

	<p style="text-align: center;">  FONDI STRUTTURALI EUROPEI   </p> <p style="text-align: center;"> IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI </p>	<p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: center;"> LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI </p>
--	---	--

	<p>dell'espansione.</p> <p>Prove dell'espansione oceanica.</p> <p>MARGINI CONTINENTALI. Tipi di margine continentale. Margini continentali passivi, trasformati, attivi. Tettonica delle placche e orogenesi.</p> <p>TROPOSFERA. Bilancio energetico. Isotherme. Moti convettivi e pressione atmosferica. Aree cicloniche e anticicloniche. I venti. I venti planetari. La circolazione nell'alta troposfera. Le perturbazioni atmosferiche.</p> <p><i>Si precisa che le parti del programma evidenziate in corsivo saranno svolte nel periodo: 02 maggio – termine delle lezioni.</i></p>
<p>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</p>	<p>Nel corso dell'Anno Scolastico, le tipologie delle prove di verifica sono state: orale e scritto valido per il voto orale.</p>

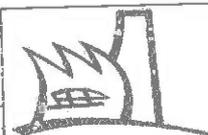


FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per gli Interventi in
materia di edilizia scolastica, per la
gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

FISICA

DISCIPLINA	FISICA
DOCENTE	Camedda Cristina
TESTO/I IN ADOZIONE	"Fisica in evoluzione" - Parodi, Ostili, Mochi Onori – volume 2 e 3 – ed. Linx Pearson
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza per comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico; • Descrivere le caratteristiche del campo magnetico; • Descrivere il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico e l'azione meccanica di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente; • Descrivere le interazioni tra magneti e correnti elettriche; • Enunciare la legge di Ampere; • Descrivere le caratteristiche della forza di Lorentz; • Descrivere le caratteristiche del campo magnetico generato da un filo, da una spira e da un solenoide percorsi da corrente; • Enunciare il teorema di Gauss per il magnetismo e il teorema di Ampere; • Descrivere il funzionamento di un motore elettrico; • Descrivere le proprietà magnetiche della materia; • Interpretare a livello microscopico le differenze tra i diversi materiali magnetici; • Saper definire il campo magnetico (anche quello terrestre) e le sue proprietà; • Conoscere le proprietà dei poli magnetici e spiegare l'impossibilità dei monopoli magnetici; • Conoscere la forza magnetica fra fili rettilinei e paralleli percorsi da corrente; • Definire l'unità di misura della corrente (Ampere) e della carica elettrica (Coulomb); • Definire l'intensità del campo magnetico;



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per le Programmazione
Direzione Generale per interventi in
materie di edilizia scolastica, per la
gestione del personale scolastico per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
URSA IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

- Definire il momento magnetico;
- Spiegare gli esperimenti di Faraday sulla corrente indotta;
- Spiegare il fenomeno dell'induzione elettromagnetica;
- Definire il flusso del campo magnetico concatenato con un circuito;
- Definire la forza elettromotrice indotta e spiegare l'origine e le proprietà di tale grandezza;
- Enunciare la legge di Faraday-Neumann-Lenz;
- Spiegare le proprietà delle correnti di Foucault;
- Spiegare il funzionamento di un generatore a corrente alternata e le sue proprietà;
- Spiegare le proprietà della mutua induzione e dell'autoinduzione;
- Saper definire l'induttanza e l'energia immagazzinata di un solenoide;
- Spiegare le proprietà dei circuiti RC, RL e RLC;
- Spiegare le proprietà dei circuiti in corrente alternata;
- Spiegare il funzionamento dei trasformatori e delle linee di trasporto elettriche;
- Spiegare le proprietà del campo elettrico indotto e del campo magnetico indotto;
- Spiegare le proprietà del campo elettromagnetico;
- Riconoscere la velocità della luce in funzione delle costanti dell'elettromagnetismo;
- Spiegare le equazioni di Maxwell e il loro significato;
- Spiegare cosa si intende per termine mancante, ossia la corrente di spostamento;
- Spiegare le caratteristiche di un'onda elettromagnetica;
- Spiegare il trasporto di energia e quantità di moto da parte delle onde elettromagnetiche;
- Spiegare la produzione e la ricezione di onde elettromagnetiche mediante circuiti elettrici oscillanti ed antenne;
- Definire la densità di energia e intensità di un'onda elettromagnetica;
- Spiegare le proprietà dello spettro elettromagnetico e delle sue componenti;



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per l'Intervento in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

- Saper classificare le varie componenti dello spettro elettromagnetico anche in funzione della diversa lunghezza d'onda;
- Spiegare il contesto storico-scientifico in cui si inserisce la teoria della relatività ristretta;
- Spiegare l'esperimento di Michelson-Morley;
- Conoscere le trasformazioni di Lorentz;
- Spiegare i postulati di Einstein della Relatività ristretta;
- Spiegare la concezione relativistica dello spazio-tempo;
- Spiegare il concetto di simultaneità, di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze, anche come implicazioni dei postulati di Einstein;
- Definire massa, quantità di moto, energia cinetica relativistiche, definire l'energia a riposo e l'energia totale;
- Spiegare la conservazione della massa-energia;
- Conoscere il principio di equivalenza e della relatività generale;
- Spiegare l'incurvamento dello spazio-tempo causato dalla gravità;
- Spiegare come sia avvenuta la scoperta dell'elettrone;
- Spiegare le carenze concettuali della fisica classica nella descrizione dell'interazione fra radiazione e materia e genesi del concetto di quanto di energia;
- Illustrare il modello del corpo nero in base alle leggi di Stefan-Boltzmann e di Wien e interpretarne la curva di emissione in base al modello di Planck;
- Spiegare l'effetto fotoelettrico e l'effetto Compton e le loro proprietà;
- Spiegare i primi modelli atomici e l'atomo di idrogeno di Bohr.
- Conoscere le onde di De Broglie e il principio di complementarità.
- Conoscere i fondamenti della meccanica ondulatoria di Schrodinger.
- Spiegare il principio di indeterminazione di Heisenberg.
- Descrivere quantisticamente l'atomo come perfezionamento del modello di Bohr.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di attività scolastiche, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Viale IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

- Spiegare la radioattività naturale (radiazioni α , β e γ) e le loro proprietà;
- Descrivere la legge del decadimento radioattivo;
- Spiegare i metodi della datazione radioattiva, il periodo di dimezzamento e la vita media di un isotopo radioattivo;
- Spiegare la radioattività naturale, anche come danno biologico delle radiazioni ionizzanti;
- Spiegare la fissione e la fusione nucleare;

Competenze

- ✓ Rappresentare attraverso le linee di forza un campo magnetico e riconoscere le caratteristiche di un campo magnetico dalla rappresentazione attraverso le linee di campo;
- ✓ Determinare intensità, direzione e verso della forza di Lorentz;
- ✓ Determinare le caratteristiche del campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente;
- ✓ Calcolare la circuitazione di un campo magnetico con il teorema di Ampere;
- ✓ Sfruttare il teorema di Ampere per determinare i campi magnetici generati da particolari distribuzioni di corrente;
- ✓ Saper determinare la forza su un filo percorso da corrente o su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme;
- ✓ Saper determinare il campo magnetico di semplici distribuzioni di corrente;
- ✓ Riconoscere il campo magnetico variabile come sorgente di campo elettrico indotto e viceversa;
- ✓ Applicare la legge di Faraday-Neumann- Lenz;
- ✓ Interpretare la legge di Lenz in funzione del principio di conservazione dell'energia;
- ✓ Stabilire direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto;
- ✓ Determinare l'induttanza di un solenoide, note le sue caratteristiche geometriche e costruttive;
- ✓ Calcolare l'energia immagazzinata in un solenoide percorso da corrente continua;



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzionale Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

- ✓ Determinare la potenza media erogata da un generatore a corrente alternata e la potenza media assorbita da una linea di trasporto o da un utilizzatore;
- ✓ Calcolare le variazioni di flusso di campo magnetico;
- ✓ Calcolare correnti indotte e forze elettromotrici indotte;
- ✓ Illustrare le equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione;
- ✓ Argomentare sul problema della corrente di spostamento;
- ✓ Descrivere le caratteristiche del campo elettrico e magnetico e determinare la densità di energia di campi elettrici e magnetici e applicare il concetto di trasporto di energia da parte di un'onda elettromagnetica;
- ✓ Conoscere e applicare il concetto di intensità di un'onda elettromagnetica;
- ✓ Collegare la velocità dell'onda con l'indice di rifrazione;
- ✓ Descrivere lo spettro continuo ordinato in frequenza ed in lunghezza d'onda;
- ✓ Illustrare gli effetti e le applicazioni delle onde elettromagnetiche in funzione di lunghezza d'onda e frequenza;
- ✓ Applicare la legge di composizione delle velocità e delle leggi di dilatazione dei tempi e delle contrazioni delle lunghezze;
- ✓ Applicare la relazione fra massa e velocità e le altre relazioni della dinamica relativistica;
- ✓ Risolvere problemi di cinematica e dinamica relativistica;
- ✓ Interpretare lo spettro di emissione del corpo nero utilizzando la legge di distribuzione di Planck;
- ✓ Applicare l'equazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico e la legge che esprime l'effetto Compton;
- ✓ Determinare le frequenze emesse per transizione tra i livelli energetici dell'atomo di Bohr;
- ✓ Calcolare la lunghezza d'onda di De Broglie di una particella e analizzare fenomeni di interferenza e diffrazione che coinvolgano elettroni o altre particelle;
- ✓ Discutere anche quantitativamente il dualismo onda-corpuscolo;
- ✓ Descrivere le condizioni di quantizzazione dell'atomo di



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione dell'Università
e della Ricerca
Dipartimento per le Programmazioni
Direzione Generale per l'Interventi in
materia di attività scolastica, per la
gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Uffice IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

Bohr usando la relazione di De Broglie;

- ✓ Calcolare l'energia di legame di un atomo;
 - ✓ Applicare la legge del decadimento radioattivo;
 - ✓ Applicare l'equivalenza massa-energia in situazioni concrete tratte da esempi di decadimenti radioattivi.
- Reazioni di fissione o di fusione nucleare;

Abilità

- ✓ Risolvere problemi di magnetismo;
- ✓ Risolvere problemi con circuiti RC, RL, RLC, con circuiti in corrente alternata e con trasformatori;
- ✓ Riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni reali e sperimentali;
- ✓ Determinare la quantità di energia trasportata da un'onda elettromagnetica su una superficie in un certo intervallo di tempo, note l'intensità o la densità di energia;
- ✓ Collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa;
- ✓ Saper argomentare, usando almeno uno degli esperimenti classici, sulla validità della teoria della relatività;
- ✓ Saper riconoscere il ruolo della relatività nelle applicazioni tecnologiche;
- ✓ Saper riconoscere il ruolo della fisica dei quanti in situazioni reali e in applicazioni tecnologiche.
- ✓ Saper riconoscere il ruolo della fisica quantistica e della fisica nucleare in situazioni reali e in applicazioni tecnologiche

Per ciascun nucleo tematico:

- ✓ Analizzare i fatti osservati identificando le variabili che li caratterizzano;
- ✓ Tradurre i risultati ottenuti da una semplice esperienza in opportuni grafici, intuendo la legge fisica che li lega;
- ✓ Elaborare i dati raccolti e correlare le variabili.
- ✓ Risolvere problemi relativi alle leggi fisiche studiate, applicando strumenti matematici adeguati.

Inoltre si deve fare riferimento anche ai Nuclei Tematici fondamentali che connettono verticalmente gli argomenti



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero della Ricerca, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per i servizi di
realizzazione di attività scolastica, per la
gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

	trattati nel percorso di studio, in relazione ai contenuti previsti dalle vigenti indicazioni Nazionali per il Liceo Scientifico, come indicati nel Quadro di riferimento per lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato.
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p><u>Campo magnetico</u>: fenomeni magnetici, i magneti, il campo magnetico, il campo magnetico terrestre, le forze tra magneti e correnti, le forze tra correnti, definizione di ampere e di coulomb, l'intensità del campo magnetico, la forza magnetica e il campo magnetico su un filo percorso da corrente, il campo magnetico di una spira e di un solenoide, il motore elettrico, l'amperometro e il voltmetro; la forza di Lorentz, la forza elettrica e magnetica a confronto, il flusso del campo magnetico, la circuitazione del campo magnetico, le proprietà magnetiche dei materiali, il moto di una carica in un campo elettrico e/o magnetico uniforme.</p> <p><u>L'induzione elettromagnetica</u>: la corrente indotta, la legge di Faraday- Neumann, la legge di Lenz, mutua induzione e autoinduzione, l'alternatore e la corrente alternata, circuiti RL, RC e RLC, circuiti in corrente alternata, il trasformatore, energia e densità di energia del campo magnetico.</p> <p><u>Le equazione di Maxwell e le onde elettromagnetiche</u>: il campo elettrico e il campo magnetico indotto, la corrente di spostamento, le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico, la polarizzazione della luce.</p> <p><u>La relatività (ristretta e generale)</u>: l'esperimento di Michelson-Morley, gli assiomi della relatività ristretta, la relatività della simultaneità, la dilatazione del tempo e la contrazione della lunghezza, le trasformazioni di Lorentz, l'intervallo invariante, lo spazio-tempo, l'equivalenza tra massa ed energia, il problema della gravitazione, il principio di equivalenza, il principio di relatività generale, gravità e curvatura dello spazio-tempo, le curve geodetiche, lo spazio-tempo curvo e la luce, le onde gravitazionali.</p> <p><u>La fisica dei quanti</u>: il corpo nero e l'ipotesi di Planck, alcuni modelli atomici (Thomson e Rutherford), l'effetto fotoelettrico,</p>



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Divisione Generale per Interventi in materia di attività scolastiche, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

	<p>il fotone di Einstein, l'effetto Compton, l'atomo di Bohr.</p> <p><u>La fisica quantistica:</u> l'ipotesi di De Broglie, la dualità onda-particella, il principio di complementarità, il principio di indeterminazione, la funzione d'onda di Schrodinger, il gatto di Schrodinger, gli orbitali atomici.</p> <p><u>La fisica nucleare:</u> la radioattività e i decadimenti radioattivi, il difetto di massa e l'energia di legame, la legge del decadimento radioattivo, fissione e fusione nucleare.</p>
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	<p>Verifiche con esercizi e/o problemi</p> <p>Verifiche con domande a risposta aperta</p> <p>Simulazioni di seconda prova</p> <p>Verifiche orali con domande a risposta singola e risoluzioni di esercizi</p>



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in
materia di attività scolastica, per la
gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

STORIA DELL'ARTE

DISCIPLINA	Storia dell'Arte
DOCENTE	Prof. Bruno Zagarese
TESTO/I IN ADOZIONE	Itinerario nell'Arte – Cricco Di Teodoro - Zanichelli
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	<ul style="list-style-type: none"> • autonomia nello studio, capacità organizzative, critiche, padronanza e correttezza espositiva; • elaborazione personale e critica dei contenuti appresi; • interdisciplinarietà del sapere; • Conoscenze: conoscenza e assimilazione di contenuti e principi fondamentali proposti. • Competenze: contestualizzazione e abilità di lettura delle opere. • Capacità: analisi e capacità di individuazione degli elementi stilistici e produzioni artistiche. • Utilizzo appropriato della terminologia di materia • comprensione dell'interdisciplinarietà delle culture e dell'interrelazione fra arte e storia; • padronanza, correttezza e ordine espositivo della lingua italiana; • rielaborazione personale dei contenuti appresi; • metodologia della tecnica pittorica; • conoscenza delle diverse posizioni assunte dai singoli artisti in relazione ad elementi fondamentali quali colore, volume e disegno; • arte come intuizione dell'assoluto e come opera del genio; • coscienza delle varietà tematiche ; • ruolo attivo dell'artista nella società; • consapevolezza delle molte forme di realismo in arte.
CONTENUTI DISCIPLINARI	LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

- Edouard Manet
- Claude Monet
- Edgar Degas
- Pierre-Auguste Renoir

TENDENZE POSTIMPRESIONISTE

- Paul Cezanne
- Georges Seurat
- Paul Gauguin
- Vincent van Gogh

VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI

- I presupposti dell'Art Nouveau
- L'Art Nouveau
- Gustav Klimt
- I Fauves
- Henri Matisse
- L'espressionismo
- Il Gruppo Die Brucke
- Edvard Munch

L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA. IL CUBISMO

- Il Novecento delle avanguardie storiche
- Il Cubismo
- Pablo Picasso
- Georges Braque
- Juan Gris

LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO (1909 – 1944)

- Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista
- Umberto Boccioni
- Antonio Sant'Elia
- Giacomo Balla

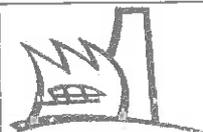


FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Circoscrizione Generale per Interventi in
materia di attività scolastica, per la
pubblicazione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO

Il Dada

- Hans Arp
- Marcel Duchamp
- Man Ray

L'arte dell'inconscio: Il Surrealismo

- Max Ernst
- Joan Mirò
- Renè Magritte
- Salvador Dalì

Programma da svolgere dopo il 15 Maggio 2016

OLTRE LA FORMA. L'ASTRATTISMO

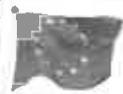
- Der Blaue Reiter
- Vasilij Kandinskij
- Paul Klee

IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA

- L'esperienza del Bauhaus
- Le Corbusier
- Frank Lloyd Wright
- Architettura fascista
- Giovanni Michelucci

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA

- Interrogazione
- Questionari a risposte aperte



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e
della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in
materia di edilizia scolastica, per la
gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE
DOCENTE	CICERI LUISA M.
TESTO/I IN ADOZIONE	IN MOVIMENTO
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	<ul style="list-style-type: none">- Conosce e rispetta le regole- Organizza il proprio tempo e il proprio lavoro- Memorizza informazioni e sequenze motorie- Conosce i propri punti di forza e debolezza- Conosce gli elementi utili all'acquisizione di uno stile di vita sportivo sano e nel rispetto di sé e degli altri- Conoscere i contenuti tecnici delle discipline affrontate- Conoscere gli argomenti teorici associati alle discipline affrontate e la terminologia specifica
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza e padronanza di sé - Atletica e test motori - Allenamento funzionale (forza e coordinazione) - Organizzazione di lezioni pratiche - Sport di squadra: pallavolo, basket, unihockey, calcetto
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none">- Test motori- Circuiti- Lavori di gruppo- Questionari a risposta multipla- Interrogazioni orali- Approfondimenti



FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per le Programmazioni
Direzione Generale per interventi in materia di politica scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

ATTIVITA' MOTORIA

DISCIPLINA	ATTIVITA' MOTORIA
DOCENTE	PUZZO CHIARA
TESTO/II IN ADOZIONE	IN MOVIMENTO
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e rispetta le regole - Organizza il proprio tempo e il proprio lavoro - Memorizza informazioni e sequenze motorie - Conosce i propri punti di forza e debolezza - Conosce gli elementi utili all'acquisizione di uno stile di vita sportivo sano e nel rispetto di sé e degli altri - Conoscere i contenuti tecnici delle discipline affrontate - Conoscere gli argomenti teorici associati alle discipline affrontate e la terminologia specifica
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> - Judo - Il gioco del Baseball: fondamentali di attacco e di difesa: battuta, presa, lancio, passaggio. - Elementi di fitness in acqua, con e senza attrezzi (grandi e piccoli), lavori a circuito. - Approccio al mondo subacqueo. - Organizzazione del sistema muscolare. - Il muscolo scheletrico. - Contrazione muscolare. - Il lavoro muscolare. - definizione di forza: il mondo del Powerlifting. - Biomeccanica: esercizi panca, stacco e squat. - Fattori che determinano l'ipertrofia muscolare. - Mondo del Cross Training in ambito scientifico. - Prevenzione infortuni nello sport. - il ruolo dell'alimentazione nel fitness e nello sportivo: macronutrienti e micronutrienti.
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Test motori - Circuiti - Lavori di gruppo - Questionari a risposta multipla - Interrogazioni orali



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per l'Innovazione e la
Politica di Edilizia Scolastica, per la
Politica dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione digitale
Ufficio IV

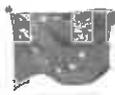


IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

- Approfondimenti

RELIGIONE CATTOLICA

DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE	FABRIZIO CASSINARI
TESTO/I IN ADOZIONE	TUTTI I COLORI DELLA VITA, A.SOLINAS, VOL. UNICO, ED.SEI
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	<p>Conoscenza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana. ➤ Identità e missione di Gesù Cristo alla luce del mistero pasquale. ➤ Elementi di storia del cristianesimo del '900 ➤ Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero. ➤ Competenze ➤ Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione. ➤ Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo. ➤ Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo. ➤ La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, scelte di vita, vocazione, professione. ➤ Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

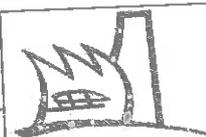


FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Unità IV



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

- **Capacità**
- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo
- Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.
- Riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.
- Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.
- Usare e interpretare correttamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il Concilio Vaticano II: l'evento e le ragioni della sua indizione.

- "Un Concilio Pastorale più che Dogmatico": significato .

- - I documenti prodotti : le Costituzioni dogmatico/pastorali; i Decreti e le Dichiarazioni.
- La Costituzione *Lumen Gentium* sulla identità della Chiesa: la "rivoluzione copernicana" nella visione della realtà ecclesiale:
 - la Chiesa come Corpo mistico di Cristo
 - " come Popolo di Dio
 - " sacramento universale di salvezza.
 - le 4 note della Chiesa
 - Chiesa terrestre e Chiesa celeste: la comunione dei santi.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di attività scolastiche, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

- "Extra ecclesia nulla salus" ?

- La riforma liturgica nella Costituzione *Sacrosanctum concilium*
 - dal latino alle lingue parlate;
 - la musica sacra;
 - l'architettura degli edifici di culto dopo il Concilio.
- La liturgia eucaristica è "fonte e culmine" dell'azione della chiesa e del cristiano
- La Costituzione *Gaudium et spes* sulla chiesa nel mondo contemporaneo:
 - La dignità della coscienza morale
 - Il lavoro umano
 - L'autonomia delle realtà terrene... confronto con la ricerca scientifica.
 - La vita nuova e futura (escatologia cristiana)
 - Il rapporto Chiesa e comunità politica.
- La Chiesa nel tempo dei Totalitarismi del '900:
 - Il Concordato del 1929 tra Santa Sede e Stato italiano
 - Pio XI e il Fascismo: l'enciclica "Non abbiamo bisogno"
 - Pio XI e il Nazismo: l'enciclica "Mit brennender sorge"
 - Pio XI e il Comunismo: l'enciclica "Divini redemptoris".
 - Pio XII: i messaggi radiofonici, tra denuncia e prudenza; l'aiuto agli ebrei.



FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Centrale per gli Interventi in
materia di politica scolastica, per la
gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Visione del film "La rosa bianca" ➤ L'enigma del male: la sintesi di Tommaso d'Aquino. ➤ Breve saggio "Il Vangelo è un vero e autentico messaggio di gioia?" di J. Ratzinger.
EVENTUALI CONTENUTI INTERDISCIPLINARI	
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	Verifiche orali